

# Salon Konzerte 2006



*St. Moritz*<sup>®</sup>

TOP OF THE WORLD

**Programm  
der Morgenkonzerte  
vom Sonntag 25. Juni bis  
Sonntag 10. September  
täglich von 10.30 bis  
11.40 Uhr**

Im Konzertsaal des Bäderzentrums  
St. Moritz Bad. Bei schönem  
Wetter im Musikpavillon des  
Kurparks St. Moritz Bad vor dem  
Grand Hôtel des Bains  
Kempinski



Kempinski  
Grand Hôtel des Bains

ST. MORITZ

## MORGENKONZERTE MIT DEM SALONORCHESTER ST. MORITZ

Die Tradition der täglichen Kurkonzerte in St. Moritz und im benachbarten Pontresina reicht in das vorletzte Jahrhundert zurück. Damals wurden vorwiegend Musiker der Scala aus Mailand engagiert, darunter auch der blutjunge Cellist Arturo Toscanini. Die in St. Moritz in den Vorkriegsjahren teils symphonische Dimensionen aufweisenden Kurorchester wurden in den Nachkriegsjahrzehnten auf ein einziges

Ensemble in St. Moritz Bad reduziert, während andernorts die Kurkonzerttradition ganz einbrach. So bilden die Ensembles von St. Moritz, Pontresina (und seit über zwei Jahrzehnten auch in Sils Maria) eine eigentliche Insel der Salonmusik, die aus der kulturellen Landschaft des Engadins und der Schweiz nicht mehr wegzudenken ist und nach wie vor in- und ausländische Gäste aller Altersklassen anzieht.





Im Vordergrund der St. Moritzer Salonkonzerte steht die heitere Muse in Form der unterhaltsamen Klassik und klassischen Unterhaltungsmusik. Neben der orchestereigenen Notenbibliothek steht die ebenfalls computererfasste Musikbibliothek mit über 20'000 Titeln von Dr. Jürg H. Frei zur Verfügung, der als Impresario des Salonorchesters St. Moritz seit 25 Jahren für die künstlerische und administrative Leitung verantwortlich zeichnet und das Ensemble in dieser Zeit durch verschiedene auch materiell kritische Phasen führte.

Die bekannten und beliebten Musiker, welche während der Engadiner Sommersaison insgesamt über 200 Konzerte bestreiten, finden sich je nach Bedarf in wechselnden Formationen zusammen. Besonders attraktive Programme werden zwischen St. Moritz und Pontresina ausgetauscht und die beiden unterschiedlichen Teams bringen zusätzliche Farben in die täglich neuen Programme. Im zur Auswahl stehenden Repertoire vom Barock bis in die Moderne finden sich diverse Raritäten, darunter auch einige für das derzeitige Ensemble komponierte Werke, die zum Teil auch wieder Eingang gefunden haben ins diesjährige Programm.

Gute Salonmusik ist Kammermusik im wahrsten Sinne des Wortes: Auch grosse Werke werden in einer kleineren Besetzung dargeboten, wobei dank der wichtigen Präsenz des Klaviers das Wesentliche durchgehend erhalten bleibt. Bei einer guten Bearbeitung wird kaum musikalische Substanz geopfert und oft entsteht ein besser durchhörbares Klangbild mit neuen Farben. Dafür spricht auch, dass viele Komponisten Kammermusik- oder Salonorchesterbearbeitungen entweder selbst gestaltet oder nachträglich autorisiert haben und die Bearbeiter nicht selten auch namhafte Komponisten waren. Die kleinere Besetzung erlaubt zu-

dem eine grössere Beweglichkeit und Spontaneität und einen direkteren Kontakt mit dem Publikum. Auch bei ursprünglich symphonischen Werken steht kein Dirigent dazwischen. Der führende Primgeiger ist selbst Mitglied des Ensembles, so dass sich jeder Musiker als «primus inter pares» entfalten kann.

Wer sich diesem aussergewöhnlichen und intensiven Dialog mit der Musik öffnen mag, ist herzlich eingeladen, bei den morgendlichen Salonkonzerten in St. Moritz Bad über den Augenblick hinaus zu verweilen. Motivierte Musikerinnen und Musiker verschiedenster Provenienz bieten Ihnen die schönsten Stücke der traditionellen Salonmusik dar, erlauben ungewohnte und originelle Unterhaltung bei Trouvaillen im Werk selten gespielter Komponisten und reinen Genuss bei ausgesuchten solistischen Darbietungen, wie beispielsweise am 1. August bei Mozarts letztem Klavierkonzert mit Adrian Oetiker als Solisten. Vielleicht finden Sie im diesjährigen Programm auch lange nicht mehr gehörte alte Lieblinge oder Sie lassen sich bei unbekanntem Titeln überraschen.

Wir heissen Sie willkommen, liebes Publikum. Entdecken und spüren Sie Neues – oder Altes neu! An neunundsiebzig Vormittagen vom 25. Juni bis 10. September 2006 um 10.30 Uhr sind wir für Sie da.

*Das Salonorchester St. Moritz und sein Impresario Dr. Jürg H. Frei*



## LEITUNG

## PRIMGEIGER

**Jürg H. Frei (Flöte), St. Moritz**

25. Juni bis 1. Juli, 9. Juli, 28. bis 31. August

**Cornelia Messerli-Ott, Zürich**2. bis 6. Juli, 10. bis 14. Juli, 7. bis 27. August  
1. bis 10. September**Karol Miczka, Lyon**

16. bis 22. Juli, 1. bis 6. August

**Stephan Glaus, Basel**

23. bis 31. Juli

**Matthias Steiner, Solothurn**

26. Juli, Morgenkonzert 1. August

## KLAVIER

Beata Danilewska, Pontresina

26. Juni bis 17. September

Mariusz Danilewski, Pontresina

25. Juni, sowie alternierend und Soli

## VIOLINO OBLIGATO

Madeleine Burkhalter, Zürich

10. Juli bis 15. Juli

Marcin Danilewski, Pontresina 16. bis 22. Juli

Jana Kupsky, Luzern 23. Juli bis 1. August

Honorat Cotteli, Zürich 1. bis 6. August

Christian Weidmann, Chur

1. August, 7. bis 13. August

VIOLA/  
VIOLA D'AMORE

Joseph van Eyck, München

10. Juli bis 20. August

## VIOLONCELLO

Gyula Petendi, Ardez

26. Juni bis 6. Juli, 10. bis 15. Juli,  
7. August bis 10. September

Alexander Kionke, Luzern

16. Juli bis 6. August

## KONTRABASS

Hans Günter Versteeg, Bern

25. Juni, 9. Juli bis 13. August

## FLÖTE/PICCOLO

Jürg H. Frei, St. Moritz 16. Juli bis 7. August

Claudia Weissbarth, Basel

8. bis 13. August

## KLARINETTEN

Bruno Rhigetti, Bozen 16. bis 19. Juli

Roberto Gander, Bozen 20. Juli bis 5. August

Domenic Janett, Stuls 6. bis 13. August

TROMPETE/  
FLÜGELHORN/  
CORNO DA CACCIA

Anton Ludwig Wilhelm, Bozen

16. Juli bis 6. August

Stefan Wiedemann, München

7. August bis 14. August

## HORN

Norbert Fink, Bozen 1. August

SCHLAGZEUG/  
PAUKENMatthias Würsch und Kathi Jacobi, Basel  
(alternierend)

16. Juli. bis 13. August

Werner Steidle, St. Moritz 25. Juni, 9. Juli

## GITARRE

Vittorio Giovannini, Cesena 7. und 9. Juli

## MEZZOSOPRAN

Claudia Ceccaroni, Cesena 7. Juli

## SOLISTEN

Susanne Haller, Zürich; Sopran

9., 16. und 21. Juli, 1. August

Thomas Schrott, Milano; Violine 15. Juli

Alphorn-Ensemble Engiadina St. Moritz  
17. Juli, 1. AugustMarcin Danilewski, Pontresina; Opole, Violine  
20. JuliMatthias Würsch, Basel; Glasharfe,  
21. und 25. Juli

Mattià Zappa, Zürich; Violoncello 25. Juli

Konrad Pichler, Bozen; Saxophon 30. Juli

Adrian Oetiker, Basel; Klavier 1. August



# SALONKONZERTE 2006

**25. JUNI** 10.30 bis 11.40 Uhr

**SONNTAG – DIMANCHE – SUNDAY – DOMENICA**

**«AMUSE-OREILLES»  
DER SALONKONZERTE ST. MORITZ**

*Jürg H. Frei, Flöte*  
*Mariusz Danilewski, Klavier*  
*Hans Günter Versteeg, Bassetti-Bass*  
*Werner Steidle, Schlagzeug*

J. Strauss	Schatzwalzer aus «Der Zigeunerbaron»
H. Mancini	· Baby Elephant Walk · The Pink Panther
J. S. Bach	Polonaise
C. Bolling	Baroque and Blue
J. S. Bach	«Play Bach» nach BWV 1020
J. Lennon/P. McCartney	Hey Jude – Thema mit Variationen
J. Strauss	«Du und Du» – Walzer aus «Die Fledermaus»
G. Auric	Moulin rouge – Valse musette
P. Prado	Mambo Jambo
L. Bonfa	Manha do Carnaval (Orfeu negro)
Z. Abreu	Tico tico...

**16.30 Uhr Sonntagnachmittagskonzert in Sils Maria**



**26. BIS 29. JUNI**

**TRIO DER SALONKONZERTE ST. MORITZ**

*Jürg H. Frei, Flöte*  
*Gyula Petendi, Violoncello*  
*Beata Danilewska, Klavier*

**26. JUNI** 10.30 bis 11.40 Uhr

**MONTAG – LUNDI – MONDAY – LUNEDI**

G. Ph. Telemann	Sonate f-moll
J. Bock	Anatevka Musical
C. Debussy	· Hommage à Rameau · Mouvement aus «Images» für Klavier solo
F. Lehár	«Meine Lippen, sie küssen so heiss» Aus der Operette «Giuditta»
C. Bolling	Veloce
A. L. Webber	Jesus Christ Superstar Musical
E. Strauss	Bahn frei! – Polka

**27. JUNI** 10.30 bis 11.40 Uhr

**DIENSTAG – MARDI – TUESDAY – MARTEDI**

J. Strauss	Liebeslieder – Walzer
L. van Beethoven	Thema und Variationen aus dem Trio B-Dur op. 11 «Gassenhauer»
G. B. Martini	Plaisir d'amour Romanze
C. Saint-Saëns	Allegro appassionato für Violoncello und Klavier
M. Glinka	Trio pathétique
W. Kollo	«Wenn ein Mädels einen Herrn hat» Marsch aus «Der Juxbaron»
R. Stolz	Zum Apéro bei Robert Stolz Operettenmelodien

**28. JUNI** 10.30 bis 11.40 Uhr

**MITTWOCH – MERCREDI – WEDNESDAY – MERCOLEDI**

- J. Strauss Flattergeister – Walzer  
W. A. Mozart/E. Alder Die Zauberflöte  
Triobearbeitung der Oper  
S. Ochs «'S kommt ein Vogel geflogen»  
Variationen im Stile berühmter  
Komponisten  
F. Poulenc Sonate pour flüte et piano  
S. Joplin Ragtime Waltz  
J. P. Sousa The Gladiator – Marsch

**29. JUNI** 10.30 bis 11.40 Uhr

**DONNERSTAG – JEUDI – THURSDAY – GIOVEDI**

- J. Schrammel Weana Gmüath op. 112 – Walzer  
K. Komzák Damen Corso – Polka  
A. de Kontski Das Erwachen des Löwen op.115  
F. Mendelssohn Lied ohne Worte  
L. Jessel Die Parade der Zinnsoldaten  
J. Strauss · Brennende Liebe – Polka Mazur  
· Tik-Tak-Polka  
C. Bolling Irlandaise et Javanaise  
G. de Micheli Le canzoni d'Italia – Potpourri

**30. JUNI** 10.30 bis 11.40 Uhr

**FREITAG – VENDREDI – FRIDAY – VENERDI**

**TRIO CAMERATA PONTRESINA**

*Karol Miczka, Violine*  
*Stéphanie Meyer, Violoncello*  
*Mariusz Danilewski, Klavier*

- E. Kálmán Tanzen möcht' ich! – Walzer  
F. Mendelssohn Frühlingslied op. 62 Nr. 6  
C. Debussy Marche écossaise  
W. A. Mozart Klavierkonzert Nr. 3 Es-Dur KV 107  
nach J. Chr. Bach  
F. Foudrain Le secret de Polichinelle  
J. Strauss «Komm' mein Schatz und tanz'»  
Lied und Walzer aus «Frühlingsluft»  
C. Debussy Rêverie et Danse bohémienne  
J. Strauss Tritsch-Tratsch-Polka

**1. JULI** 10.30 bis 11.40 Uhr

**SAMSTAG – SAMEDI – SATURDAY – SABATO**

**TRIO DER SALONKONZERTE ST. MORITZ**

*Jürg H. Frej, Flöte*  
*Gyula Petendi, Violoncello*  
*Beata Danilewska, Klavier*

- J. Strauss Wo die Zitronen blüh'n – Walzer  
L. Mozart Trio C-Dur «Divertissement»  
W. A. Mozart Divertimento B-Dur KV 254  
F. X. Mozart Rondo e-moll für Flöte und Klavier  
J. Strauss Brennende Liebe – Polka-Mazurka  
R. Stolz/R. Benatzky Im weissen Rössl – Operettensuite

**2. BIS 6. JULI TRIO PETENDI**

*Cornelia Messerli-Ott, Violine*  
*Gyula Petendi, Violoncello*  
*Beata Danilewska, Klavier*

**2. JULI** 10.30 bis 11.40 Uhr

**SONNTAG – DIMANCHE – SUNDAY – DOMENICA**

- J. Strauss Gold und Silber – Walzer  
K. Komzák Volksliedchen und Märchen  
W. A. Mozart Klaviertrio B-Dur KV 502  
E. Fischer Aus der Tanzsuite «Südlich der Alpen»  
F. Kreisler/  
W. A. Mozart Rondo  
H. Zander Marusja  
R. Benatzky Was jeder summt...

*16.30 Uhr Sonntagnachmittagskonzert in Sils Maria*

**3. JULI** 10.30 bis 11.40 Uhr

**MONTAG – LUNDI – MONDAY – LUNEDI**

- J. Strauss G'schichten aus dem Wiener Wald  
Walzer  
F. Kreisler · Liebesfreud  
· Liebesleid  
L. van Beethoven Klaviertrio c-moll op. 1 Nr. 3  
L. Anderson Serenata  
E. Kálmán Die Zirkusprinzessin – Operettensuite

**4. JULI** 10.30 bis 11.40 Uhr

**DIENSTAG – MARDI – TUESDAY – MARTEDI**

- E. Waldteufel Soir d'été – Walzer  
L. van Beethoven Violinsonate a-moll op. 23  
A. Piazzolla Verano Porteño – Tango  
C. Debussy Prélude et Menuet de la  
«Suite bergamasque»  
N. Dostal Servus Wien! – Potpourri

**5. JULI** 10.30 bis 11.40 Uhr

**MITTWOCH – MERCREDI – WEDNESDAY – MERCOLEDI**

- E. Waldteufel Pomone – Walzer  
W. A. Mozart Klaviertrio G-Dur KV 564  
P. Martini Plaisir d'amour  
J. Strauss Romanze  
H. Stahlberg Verträumte Liebe  
P. Mascagni Cavalleria rusticana – Opersuite  
V. Monti Csárdás

**6. JULI** 10.30 bis 11.40 Uhr

**DONNERSTAG – JEUDI – THURSDAY – GIOVEDI**

- J. Strauss Sphärenklänge - Walzer  
W. A. Mozart Klaviertrio E-Dur KV 542  
E. Grieg Peer Gynt-Suite  
W. A. Mozart Neun Variationen D-Dur KV 573  
für Klavier solo  
A. Rosenheck Moods  
F. Lehár Das Land des Lächelns – Operettensuite



**7. JULI** 10.30 bis 11.40 Uhr

**FREITAG – VENDREDI – FRIDAY – VENERDI**

**QUARTETTO CESENATICO**

*Claudia Ceccaroni, Mezzosopran  
Vittorio Giovannini, Gitarre  
Beata Danilewska, Klavier  
Hans Günter Versteeg, Kontrabass*

«Fantasia di passioni e melodie d'altri tempi...»  
Operettenmelodien und Neapolitanische  
Canzoni nach Ansage

**8. JULI** 10.30 bis 11.40 Uhr

**SAMSTAG – SAMEDI – SATURDAY – SABATO**

**GASTKONZERT KLAVIERQUARTETT  
PONTRESINA**

*Karol Miczka, Violine  
Joseph van Eyck, Viola  
Giulia Ajamone-Manza, Violoncello  
Daniel Bosshard, Klavier*

- R. Berger Amoureuse – Walzer  
A. Adam Ouverture zu «Si j'étais roi»  
W. A. Mozart Klavierquartett Es-Dur KV 493  
A. Thomas Mignon – Opernfantasie  
F. Lehár Lied und Csárdás

**9. JULI** 10.30 bis 11.40 Uhr

**SONNTAG – DIMANCHE – SUNDAY – DOMENICA**

**SALONJAZZ QUINTETT ST. MORITZ**

*Jürg H. Frei, Flöte  
Vittorio Giovannini, Gitarre  
Hans Günter Versteeg, Bassetti-Bass  
Beata Danilewska, Klavier  
Werner Steidle, Schlagzeug*

- J. Strauss Wiener Bonbons – Walzer  
C. Bolling Picknick-Suite  
G. Gershwin Musical-Songs nach Ansage  
L. Bernstein *Solistin: Susanne Haller, Sopran*  
F. Loewe

**16.30 Uhr Sonntagnachmittagskonzert in Sils Maria**

**10. JULI** 10.30 bis 11.40 Uhr

**MONTAG – LUNDI – MONDAY – LUNEDI**

**KLAVIERSEXTETT ST. MORITZ**

*Cornelia Messerli-Ott, Violino primo  
Madeleine Burkhalter, Violino obbligato  
Joseph van Eyck, Viola  
Gyula Petendi, Violoncello  
Hans Günter Versteeg, Kontrabass  
Beata Danilewska, Klavier*

J. Lanner	Hofballtänze op.161
J. Schrammel	Wien bleibt Wien
G. Winkler	Neapolitanisches Ständchen
J. José	Guanabara
W. A. Mozart	Türkischer Marsch
D. Schostakowitsch	Walzer aus der Jazzsuite Nr. 2
F. Hollaender	Ich bin von Kopf bis Fuss auf Liebe eingestellt
W. Richartz	· Liebes altes Wien · Verliebtes Wien
M. Busch	Ich verehere sie, Madame
J. Strauss	Annenpolka
F. Grothe	Guten Tag, liebes Glück
A. Blankenburg	Abschied der Gladiatoren

**11. JULI** 10.30 bis 11.40 Uhr

**DIENSTAG – MARDI – TUESDAY – MARTEDI**

**GASTKONZERT KUR- UND  
SALONORCHESTER PONTRESINA**

*Konzertmeister: Karol Miczka*

F. Lehár	Giuditta-Walzer
G. Rossini	Ouverture zu «L'Italiana in Algeri»
R. Schumann	Widmung – Liedbearbeitung
J. M. Molter	Konzert Nr. 2 für hohe Klarinette in D <i>Solist: Xaver Fässler</i>
M. Mussorgskij	Intermezzo
P. Mascagni	Danza esotica
L. Fall	Der fidele Bauer Operettenausschnitte

*17.30 Uhr Vesperkonzert in der Kirche Sta. Maria Pontresina*

**12. UND 13. JULI**

**STREICHQUINTETT ST. MORITZ**

*Cornelia Messerli-Ott, Violino primo  
Madeleine Burkhalter, Violino obbligato  
Joseph van Eyck, Viola  
Gyula Petendi, Violoncello  
Hans Günter Versteeg, Kontrabass*

**12. JULI** 10.30 bis 11.40 Uhr

**MITTWOCH – MERCREDI – WEDNESDAY – MERCOLEDI**

J. Lanner	Walzerfolge
J. Haydn	Serenaden-Quartett
L. Boccherini	Menuett
C. M. Ziehrer	Verliebt
J. Strauss	Pizzicato-Polka
K. Weill/S. Janett	Youkali – Tango
G. de Micheli	Le canzoni d'Italia – Folkloresuite

**13. JULI** 10.30 bis 11.40 Uhr

**DONNERSTAG – JEUDI – THURSDAY – GIOVEDI**

J. Lanner	Dornbacher-Ländler
R. Schumann	Träumerei
J. Haydn	Wiener Hofballmenuette
W. A. Mozart	Eine kleine Nachtmusik
G. Marie	«La Cinquantaine» für Violoncello und Streicher
G. Friedemann	Geliebt und Vergessen
S. Bechet	Petite Fleur
L. Anderson	· Horse und Buggy · Forgotten Dreams · Fidle-Fadle





**14. JULI** 10.30 bis 11.40 Uhr

**FREITAG – VENDREDI – FRIDAY – VENERDI**

**KLAVIERSEXTETT ST.MORITZ**

*Cornelia Messerli-Ott, Violino primo  
Madeleine Burkhalter, Violino obbligato  
Joseph van Eyck, Viola  
Gyula Petendi, Violoncello  
Hans Günter Versteeg, Kontrabass  
Beata Danilewska, Klavier*

- |               |                                                                    |
|---------------|--------------------------------------------------------------------|
| E. Waldteufel | Vogelstimmen-Walzer                                                |
| J. S. Bach    | Klavierkonzert A-Dur BWV 1055<br><i>Solistin: Beata Danilewska</i> |
| J. Haydn      | Hofballmenuette Nr. 6 bis 12                                       |
| V. Billi      | Campane a sera                                                     |
| M. Reger      | Lyrisches Andante                                                  |
| R. W. Siegel  | Sevilliana – Paso doble                                            |
| E. Kálmán     | Gräfin Mariza – Operettensuite                                     |

**15. JULI** 10.30 bis 11.40 Uhr

**SAMSTAG – SAMEDI – SATURDAY – SABATO**

**GASTKONZERT CAMERATA PONTRESINA**

*Konzertmeister: Karol Miczka*

- |                |                                                                                                                 |
|----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| F. Lehár       | Fürstenkind-Walzer                                                                                              |
| F. Mendelssohn | Meeresstille und glückliche Fahrt op.27                                                                         |
| J. N. Hummel   | Doppelkonzert für Violine und Klavier<br>F-Dur op.17<br><i>Solisten: Thomas Schrott<br/>und Daniel Bosshard</i> |
| F. Lehár       | Die blaue Masur – Operettensuite                                                                                |
| B. Kutsch      | Puszta-Bilder                                                                                                   |



# SALONORCHESTER ST. MORITZ

**16. BIS 22. JULI** *Konzertmeister: Karol Miczka*

**16. JULI** 10.30 bis 11.40 Uhr

**SONNTAG – DIMANCHE – SUNDAY – DOMENICA**

- |              |                                                                         |
|--------------|-------------------------------------------------------------------------|
| J. Strauss   | Schatzwalzer                                                            |
| J. Offenbach | Ouverture zu «Orpheus in der Unterwelt»                                 |
| W. A. Mozart | Klavierkonzert Nr. 27 B-Dur KV 595<br><i>Solistin: Beata Danilewska</i> |
| L. Anderson  | The Typewriter<br><i>Schreibmaschine: Matthias Würsch</i>               |
| J. Strauss   | Dorfschwalben aus Österreich<br><i>Sopran: Susanne Haller</i>           |

*16.30 Uhr Sonntagnachmittagskonzert in Sils Maria*

**17. JULI** 10.30 bis 11.40 Uhr

**MONTAG – LUNDI – MONDAY – LUNEDI**

- |                   |                                                                                                                        |
|-------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| H. Straub         | Viva l'Engiadina<br>für vier Alphörner und Salonorchester<br><i>Solisten: Alphorn-Ensemble<br/>Engiadina St.Moritz</i> |
| W. A. Mozart      | Symphonie Nr. 27 G-Dur KV 199/161b                                                                                     |
| E. Waldteufel     | Pluie de diamants – Walzer                                                                                             |
| N.Rimsky-Korsakov | Scheherazade – Symphonische Dichtung                                                                                   |
| G. Gershwin       | Blues aus «An American in Paris»<br><i>Soloklarinette: Bruno Rhigetti</i>                                              |
| F. Lehár          | Friederike – Operettensuite                                                                                            |

*16.00 Uhr Serenade in Livigno*

**18. JULI** 10.30 bis 11.40 Uhr

**DIENSTAG – MARDI – TUESDAY – MARTEDI**

- |               |                                     |
|---------------|-------------------------------------|
| E. Waldteufel | Tout Paris – Walzer                 |
| W. A. Mozart  | Ouverture zu «Don Giovanni»         |
| F. Poulenc/   | Sonate für Flöte und Salonorchester |
| M. Zimmermann | <i>Solist: Jürg H. Frei</i>         |
| P. Lincke     | Apollo-Marsch                       |
| G. de Micheli | Neapolitanische Suite – Potpourri   |
| H. Zander     | Happy Tango                         |

*17.30 Uhr Vesperkonzert in der Kirche Sta.Maria Pontresina*

**19. JULI** 10.30 bis 11.40 Uhr

**MITTWOCH – MERCREDI – WEDNESDAY – MERCOLEDI**

- E. Kálmán Tanzen möcht' ich! – Walzer  
J. Strauss Brennende Liebe – Polka-Mazurka  
A. Shaw Jazzkonzert für Klarinette und Salonorchester  
*Solist: Bruno Rhigetti*  
J. Strauss Tik-Tak-Polka  
F. Loewe My Fair Lady – Musical  
J. Strauss Unter Donner und Blitz – Schnellpolka

**20. JULI** 10.30 bis 11.40 Uhr

**DONNERSTAG – JEUDI – THURSDAY – GIOVEDI**

- E. Waldteufel Acclamations – Walzer  
J. Strauss Zigeunerbaron-Quadrille  
M. Bruch Violinkonzert g-moll *Solist: Marcin Danilewski*  
P. Mascagni Cavalleria rusticana – Opernfantasie  
M. Ravel Boléro  
J. Padilla El relicario – Paso doble

**21. JULI** 10.30 bis 11.40 Uhr

**FREITAG – VENDREDI – FRIDAY – VENERDI**

- E. Kálmán Dorfkinder – Walzer  
F. von Suppé Flotte Burschen! – Konzertouverture  
J. F. Reichardt Glasharfenquintett D-Dur  
*Solist: Matthias Würsch*  
J. Schrammel Wien bleibt Wien – Marsch  
J. Strauss Kaiserwalzer *Sopran: Susanne Haller*  
O. Straus Auszüge aus der Operette  
«Ein Walzertraum»  
(für die Pariser Weltausstellung 1900)

**22. JULI** 10.30 bis 11.40 Uhr

**SAMSTAG – SAMEDI – SATURDAY – SABATO**

- W. A. Jurek Deutschmeister-Regiments-Marsch  
F. von Suppé Boccaccio-Walzer.  
G. Rossini Overture zu «I Tancredi»  
F. Schubert Zwischenakt- und Ballettmusik aus  
«Rosamunde»  
R. Stolz Salome – Slowfox  
J. Strauss Lagunen-Walzer  
F. Lehár Ich hol' Dir vom Himmel das Blau – Foxtrott  
J. Rixner Frohes Wochenend' – Tanzsuite

# SALONORCHESTER ST. MORITZ

**23. BIS 31. JULI** *Konzertmeister: Stephan Glaus*

**23. JULI** 10.30 bis 11.40 Uhr

**SONNTAG – DIMANCHE – SUNDAY – DOMENICA**

- J. Strauss Delirien-Walzer  
F. von Suppé Overture zu «Die schöne Galathee»  
J. N. Hummel Militärseptett Es-Dur  
P. Mascagni Danza esotica  
D. Schostakowitsch Polka aus «Das goldene Zeitalter»  
L. Bernstein West Side Story – Musical

*16.30 Uhr Sonntagnachmittagskonzert in Sils Maria*

**24. JULI** 10.30 bis 11.40 Uhr

**MONTAG – LUNDI – MONDAY – LUNEDI**

- J. Strauss Thermen-Walzer  
W. A. Mozart Menuett aus dem Divertimento KV 334  
E. Wolf-Ferrari Overture zu «Il segreto di Susanna»  
P. Mascagni Intermezzo  
G. Puccini Gianni Schicchi – Opernsuite  
J. Strauss Feuerfest – Polka  
J. Gilbert Die keusche Susanne – Operettensuite

*16.00 Uhr Serenade in Livigno*

**25. JULI** 10.30 bis 11.40 Uhr

**DIENSTAG – MARDI – TUESDAY – MARTEDI**

- A. Vivaldi Doppelkonzert  
für zwei Violoncelli g-moll RV 531  
*Solisten: Mattià Zappa  
und Alexander Kionke*  
J. Haydn Ochsenmenuett  
W. A. Mozart Glasharfenquintett C-Dur KV 609  
*Solist: Matthias Würsch*  
L. van Beethoven Menuett G-Dur  
W. A. Mozart Klavierkonzert d-moll KV 466  
*Solist: Mariusz Danilewski*  
G. Gershwin Porgy and Bess – Melodien aus der Volksoper

*17.30 Uhr Vesperkonzert in der Kirche Sta. Maria Pontresina*

**26. JULI** 10.30 bis 11.40 Uhr

**MITTWOCH – MERCREDI – WEDNESDAY – MERCOLEDI**

**GASTKONZERT  
CAMERATA PONTRESINA**

*Konzertmeister: Matthias Steiner*

- J. Strauss Rosen aus dem Süden  
Walzer
- F. von Suppé Overture zu «Leichte Kavallerie»  
A. Scassola Marche des gnomes  
K. Noack Heinzelmännchens Wachparade  
P. de Sarasate Zigeunerweisen op.20  
*Solovioline: Matthias Steiner*
- F. Lehár Eva-Walzer  
J. Strauss Die Fledermaus  
Operettensuite  
J. Fucik Florentiner Marsch

**27. JULI** 10.30 bis 11.40 Uhr

**DONNERSTAG – JEUDI – THURSDAY – GIOVEDI**

- G. Aubry La rose bleue – Walzer  
G. Rossini Introduction, Thema und Variationen  
*Klarinette: Roberto Gander*
- G. Puccini Tosca  
Opernsuite
- G. Winkler Neapolitanisches Ständchen  
E. Kálmán Die Zirkusprinzessin  
Operettensuite

**28. JULI** 10.30 bis 11.40 Uhr

**FREITAG – VENDREDI – FRIDAY – VENERDI**

- F. Lehár Pester Walzer  
A. Ketelbey Auf einem persischen Markt  
Charakterstück
- G. Puccini La Bohème  
Opernsuite
- C. Saint-Saëns Allegro appassionato op. 43  
*Violoncello: Alexander Kionke*
- J. Lanner Pester Walzer  
F. Lehár «Schön sind lachende Frau'n»  
Rumba  
R. Rodgers South Pacific – Musical

**29. JULI** 10.30 bis 11.40 Uhr

**SAMSTAG – SAMEDI – SATURDAY – SABATO**

- F. Smetana Marsch aus «Die verkaufte Braut»  
G. Rossini Overture zu «Il Signor Bruschino»  
W. A. Mozart Klarinettenkonzert KV 622: Allegro  
*Solist: Roberto Gander*
- E. d'Albert Tiefland – Opernsuite  
F. Lehár Clo-clo – Operettensuite

**30. JULI** 10.30 bis 11.40 Uhr

**SONNTAG – DIMANCHE – SUNDAY – DOMENICA**

**SOLISTENPARADE DES  
SALONORCHESTERS ST. MORITZ**

- J. Strauss Künstlerleben – Walzer  
A. Vivaldi Flötenkonzert D-Dur «Il Cardellino»  
*Solist: Jürg H. Frei*
- J. N. Hummel Aus dem Trompetenkonzert Es-Dur: Allegro  
*Solist: Anton Ludwig Wilhelm*
- D. Milhaud «Scaramouche»: Vif/Modéré/Brazileira  
*Saxophon: Konrad Pichler*
- J. M. Molter Konzert für Flauto d'amore B-Dur  
*Flauto d'amore (Altflöte in G):  
Jürg H. Frei*
- W. A. Mozart Klarinettenkonzert KV 622:  
Adagio und Rondo  
*Solist: Roberto Gander*
- G. Fauré Elégie  
*Violoncello: Alexander Kionke*

*16.30 Uhr Sonntagnachmittagskonzert in Sils Maria*

**31. JULI** 10.30 bis 11.40 Uhr

**MONTAG – LUNDI – MONDAY – LUNEDI**

- J. Strauss Dynamiden – Walzer  
J. M. Molter Konzert D-Dur für Corno da caccia  
und Orchester  
*Solist: Anton Ludwig Wilhelm*
- G. Puccini Manon Lescaut – Opernsuite  
C. Debussy Petite Suite  
G. Boulanger Max und Moritz – Humoreske  
J. P. Sousa Semper fidelis – Marsch

*16.00 Uhr Serenade in Livigno*

**1. AUGUST** 10.30 bis 11.40 Uhr

**DIENSTAG – MARDI – TUESDAY – MARTEDI**

**GASTKONZERT CAMERATA PONTRESINA**

*Konzertmeister: Matthias Steiner*

- R. Strauss Walzerfolge aus «Der Rosenkavalier»  
G. Rossini Ouverture zu «Il barbiere di Siviglia»  
P. Mascagni Cavalleria rusticana – Opernfantasie  
J. Massenet Méditation aus «Thaïs»  
*Solovioline: Matthias Steiner*  
E. Kálmán Die Bajadere – Operettensuite  
V. Monti Csárdás  
*Solovioline: Matthias Steiner*

**1. AUGUST 16.00 Uhr**

**DIENSTAG – MARDI – TUESDAY – MARTEDI**

**FESTKONZERT ZUM 715. GEBURTSTAG DER  
CONFOEDERATIO HELVETICA MIT DEM VERSTÄRKTEN  
SALONORCHESTER ST. MORITZ IM KONZERTSAAL DES  
HOTELS LAUDINELLA ST. MORITZ BAD**

*Konzertmeister: Karol Miczka*

**Hausi Straub** Auftakt mit «Viva l'Engiadina»  
\*1927 für vier Alphörner und Salonorchester  
*Solisten: Alphorn-Ensemble  
Engiadina St. Moritz*

**Wolfgang Amadeus Mozart**  
1756-1791 **Symphonie Nr. 27 G-Dur KV 199/161b**  
Allegro – Andantino grazioso – Presto

**Johann Strauss**  
1825-1899 **Dorfschwalben aus Oesterreich, op.164**  
*Sopran: Susanne Haller*

Festsprache und gemeinsamer  
Festgesang von zwei Strophen der  
Nationalhymne

**Wolfgang Amadeus Mozart**  
1756-1791 **Klavierkonzert Nr. 27 B-Dur KV 595**  
Allegro – Andantino – Rondo presto  
*Solist: Adrian Oetiker*

# SALONORCHESTER ST. MORITZ

**2. BIS 6. AUGUST** *Konzertmeister: Karol Miczka*

**2. AUGUST** 10.30 bis 11.40 Uhr

**MITTWOCH – MERCREDI – WEDNESDAY – MERCOLEDI**

- J. Strauss Morgenblätter – Walzer  
Chr. W. Gluck Reigen seliger Geister aus  
«Orpheus und Eurydike»  
G. Rossini Ouverture zu «L'Italiana in Algeri»  
F. Chopin Klavierkonzert e-moll op.11:  
Allegro maestoso *Solist: Mariusz Danilewski*  
E. Waldteufel Vision – Walzer  
G. Gershwin Gershwin-Memories

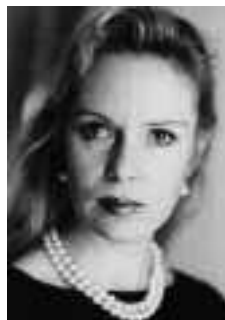
**3. AUGUST** 10.30 bis 11.40 Uhr

**DONNERSTAG – JEUDI – THURSDAY – GIOVEDI**

- J. Strauss G'schichten aus dem Wienerwald – Walzer  
L. Delibes «Le roi s'amuse» – Ballettsuite  
W. A. Mozart Flötenkonzert G-Dur KV 313  
*Solist: Jürg H. Frei*  
J. Strauss Intermezzo aus «Tausend und eine Nacht»  
(oder «Indigo und die 40 Räuber»)  
R. Zandonai Francesca da Rimini – Opernsuite  
G. de Micheli Neapolitanische Suite – Potpourri

**Abendmusik auf der Coaz Hütte**

*Jürg H. Frei, Flöte; Karol Miczka, Violine; Alexander Kionke,  
Violoncello; Hans Günter Versteeg, Bassetti-Bass;  
Mariusz Danilewski, Klavier*



Susanne Haller



Adrian Oetiker

4. AUGUST 10.30 bis 11.40 Uhr

**FREITAG – VENDREDI – FRIDAY – VENERDI**

**WERKE VON JOHANN STRAUSS  
(SOHN) 1825 – 1899**

Schallwellen op.148 – Walzer  
Overture zu «Der lustige Krieg» (1882)  
Aegyptischer Marsch op. 335  
Bei uns z’Haus op. 361 – Walzer  
Auf der Jagd op. 373 – Polka schnell  
An der schönen blauen Donau op. 314 – Walzer  
Overture zu «Die Fledermaus» (1874)  
Cagliostro-Walzer op. 370  
Tritsch-Tratsch-Polka op. 214 (1858)  
Frühlingsstimmen-Walzer op. 410 – Walzer  
Unter Donner und Blitz op. 324 – Polka schnell

5. AUGUST 10.30 bis 11.40 Uhr

**SAMSTAG – SAMEDI – SATURDAY – SABATO**

O. Nedbal	Polenblut – Walzer
J. B. Neruda	Aus dem Konzert Es-Dur für Corno da Caccia <i>Solist: Anton Ludwig Wilhalm</i>
A. Chatschaturjan	Tanz der Blumenmädchen aus «Gayaneh»
F. Chopin	Klavierkonzert e-moll op.11 Larghetto – Rondo <i>Solist: Mariusz Danilewski</i>
A. Chatschaturjan	Säbeltanz aus «Gayaneh»
P. Abraham	Viktoria und ihr Husar – Operettensuite

6. AUGUST 10.30 bis 11.40 Uhr

**SONNTAG – DIMANCHE – SUNDAY – DOMENICA**

E. Waldteufel	Die Schlittschuhläufer – Walzer
G. Rossini	Overture zu «Guglielmo Tell»
G. Charpentier	Aus «Impressions d’Italie»
J. Bizet	Zweite Suite aus der Schauspielmusik zu «L’Arlésienne»
P. Mascagni	Danza esotica
F. Lehár	Zigeunerliebe – Operettensuite

16.30 Uhr *Sonntagnachmittagskonzert in Sils Maria*

# SALONORCHESTER ST. MORITZ

7. BIS 13. AUGUST *Konzertmeisterin:  
Cornelia Messerli-Ott, Zürich*

7. AUGUST 10.30 bis 11.40 Uhr

**MONTAG – LUNDI – MONDAY – LUNEDI**

R. Strauss	Walzerfolge aus «Der Rosenkavalier»
F. Liszt	Ungarischer Marsch
W. A. Mozart	Symphonie Nr. 10 G-Dur KV 74
D. Janett	Rondo in Pontresina-Dur
H. Busser	Petite Suite
J. Fucik	Florentiner-Marsch
E. Nowak	Ballettsuite für Salonorchester

16.00 Uhr *Serenade in Livigno*

8. AUGUST 10.30 bis 11.40 Uhr

**DIENSTAG – MARDI – TUESDAY – MARTEDI**

E. Waldteufel	Ich liebe Dich – Walzer
W. A. Mozart	Gavotta aus «Idomeneo»
W. A. Mozart	Klavierkonzert A-Dur KV 414 <i>Solistin: Beata Danilewska</i>
J. Offenbach	Musette – Air de ballet
M. Oscheit	Husaren-Attacke op.231
C. Zeller	Der Vogelhändler – Operettensuite

17.30 Uhr *Vesperkonzert in der Kirche Sta. Maria Pontresina*

9. AUGUST 10.30 bis 11.40 Uhr

**MITTWOCH – MERCREDI – WEDNESDAY – MERCOLEDI**

E. Strauss	Fesche Geister op.75 – Walzer
F. von Suppé	Overture zu «Pique Dame»
W. A. Mozart	Klarinettenkonzert A-Dur KV 622: Allegro <i>Solist: Domenic Janett</i>
F. Lehár	Sterngucker-Walzer
H. Zander	Alles spricht von Liebe – Tango
F. Lehár	Paganini – Operettensuite



**10. AUGUST** 10.30 bis 11.40 Uhr

**DONNERSTAG – JEUDI – THURSDAY – GIOVEDÌ**

- F. Lehár Donaulegenden – Walzer  
J. S. Bach Suite h-moll *Soloflöte: Claudia Weissbarth*  
J. Massenet Scènes pittoresques  
H. Schäfer Die Post im Walde  
*Solotrompete: Stefan Wiedemann*  
E. Fischer Südlich der Alpen – Suite

**11. AUGUST** 10.30 bis 11.40 Uhr

**FREITAG – VENDREDI – FRIDAY – VENERDI**

- E. Waldteufel Bluets et Coquelicots – Walzer  
J. Massenet Elégie  
W. A. Mozart Klarinettenkonzert A-Dur KV 622:  
Adagio und Rondo *Solist: Domenic Janett*  
A. Renaud Sevillanas – Spanischer Walzer  
J. Strauss Casanova-Tango  
E. Kálmán Gräfin Mariza – Operettensuite

**12. AUGUST** 10.30 bis 11.40 Uhr

**SAMSTAG – SAMEDI – SATURDAY – SABATO**

- J. Strauss Wiener Fresken – Walzer  
F. von Suppé Ein Morgen, ein Mittag, ein Abend in Wien  
Konzertouverture  
J. N. Hummel Trompetenkonzert Es-Dur: Allegro  
*Solist: Stefan Wiedemann*  
W. A. Mozart Türkischer Marsch  
E. Strauss Boccaccio-Walzer  
F. Raymond Maske in Blau – Operettensuite

**13. AUGUST** 10.30 bis 11.40 Uhr

**SONNTAG – DIMANCHE – SUNDAY – DOMENICA**

- J. Strauss Wiener Blut – Walzer  
D. Janett Orma Engiadinaisa für Klarinette und Streicher  
W. A. Mozart Overture zu «Die Entführung aus dem Serail»  
V. E. Nessler «Behüt dich Gott ... » aus «Der Trompeter  
von Säkingen»  
*Trompetensolo: Stefan Wiedemann*  
P. Mascagni Cavalleria Rusticana – Opernsuite  
R. Vollstedt Die Zauberklarinetten  
*Klarinette: Domenic Janett*  
C. Friedemann Slawische Rhapsodie

*16.30 Uhr Sonntagnachmittagskonzert in Sils Maria*

**14. BIS 20. AUGUST**

**KLAVIERQUARTETT ST. MORITZ**

*Cornelia Messerli-Ott, Violine  
Joseph van Eyck, Viola  
Gyula Petendi, Violoncello  
Beata Danilewska, Klavier*

**14. AUGUST** 10.30 bis 11.40 Uhr

**MONTAG – LUNDI – MONDAY – LUNEDI**

- J. Strauss Wiener Bonbons – Walzer  
J. Rixner Bagatelle – Konzertouverture  
W. A. Mozart Klavierquartett Es-Dur KV 493  
G. Winkler Toulouse  
E. Kálmán Die Csárdásfürstin  
Operettensuite

*16.00 Uhr Serenade in Livigno*

**15. AUGUST** 10.30 bis 11.40 Uhr

**DIENSTAG – MARDI – TUESDAY – MARTEDI**

- E. Waldteufel Vogelstimmen-Walzer  
F. Schubert Adagio und Rondo F-Dur D 487  
für Klavierquartett  
J. Massenet Manon – Opernsuite  
A. P. Malvezzi Muchachas Hermosas  
C. Robrecht Erstes Walzer-Potpourri  
J. Strauss Pizzicato-Polka  
J. Strauss Radetzky-Marsch

*17.30 Uhr Vesperkonzert in der Kirche Sta. Maria Pontresina*

**16. AUGUST** 10.30 bis 11.40 Uhr

**MITTWOCH – MERCREDI – WEDNESDAY – MERCOLEDI**

- K. Komzák Sourire de mai – Walzer  
G. Mahler Klavierquartett in einem Satz  
H. Zander Zigeunertanz  
P. Mascagni Cavalleria rusticana – Opernsuite  
I. Albéniz Tango célèbre  
C. Robrecht Eine Operetten-Reise – Potpourri

**17. AUGUST** 10.30 bis 11.40 Uhr

**DONNERSTAG – JEUDI – THURSDAY – GIOVEDÌ**

- |                  |                                     |
|------------------|-------------------------------------|
| J. Strauss       | Morgenblätter – Walzer              |
| J. Haydn         | Divertimento Nr. 3 für Streichtrio  |
| L. van Beethoven | Klavierquartett C-Dur op. 36 Nr. 3  |
| D. van Goëns     | Scherzo für Violoncello und Klavier |
| J. Massenet      | Thais – Opersuite                   |
| F. Lehár         | Der Zarewitsch – Operettensuite     |

**18. AUGUST** 10.30 bis 11.40 Uhr

**FREITAG – VENDREDI – FRIDAY – VENERDI**

- |              |                                     |
|--------------|-------------------------------------|
| J. Strauss   | An der schönen blauen Donau         |
| F. Schubert  | Streichtrio B-Dur D 471             |
| F. Kreisler  | Caprice Viennois                    |
| W. A. Mozart | Klavierquartett g-moll KV 478       |
| F. Lehár     | Die lustige Witwe<br>Operettensuite |

**19. AUGUST** 10.30 bis 11.40 Uhr

**SAMSTAG – SAMEDI – SATURDAY – SABATO**

- |                   |                                          |
|-------------------|------------------------------------------|
| J. Strauss        | Rosen aus dem Süden                      |
| C. M. von Weber   | Aus dem Klavierquartett B-Dur            |
| P. Mascagni       | Intermezzo                               |
| J. Haydn          | Divertimento Nr. 8 für Streichtrio       |
| V. Billi          | Campane a sera                           |
| F. Lehár/V. Hruby | Rendez-vous bei Franz Lehár<br>Potpourri |

**20. AUGUST** 10.30 bis 11.40 Uhr

**SONNTAG – DIMANCHE – SUNDAY – DOMENICA**

- |                     |                                    |
|---------------------|------------------------------------|
| E. Waldteufel       | Vergissmeinnicht – Walzer          |
| L. van Beethoven    | Klavierquartett D-Dur op. 36 Nr. 2 |
| V. Bellini          | Norma – Opersuite                  |
| H. Zander           | Spielmanns Hochzeit                |
| H. Bayer/J. Strauss | Die Puppenfee – Ballettsuite       |

*16.30 Uhr Sonntagnachmittagskonzert in Sils Maria*

**21. BIS 27. AUGUST**

**KLAVIERTRIO PETENDI**

*Cornelia Messerli-Ott, Violine  
Gyula Petendi, Violoncello  
Beata Danilewska, Klavier*

**21. AUGUST** 10.30 bis 11.40 Uhr

**MONTAG – LUNDI – MONDAY – LUNEDI**

- |              |                                                         |
|--------------|---------------------------------------------------------|
| I. Ivanovici | Donauwellen - Walzer                                    |
| F. Kreisler  | · Schön' Rosmarin<br>· Marsch der kleinen Spielsoldaten |
| W. A. Mozart | Klaviertrio B-Dur KV 502                                |
| E. Toselli   | Serenata                                                |
| F. Chopin    | Nocturne H-Dur op.32 für Klavier solo                   |
| E. Kálmán    | Paganini – Operettensuite                               |

*16.00 Uhr Serenade in Livigno*

**22. AUGUST** 10.30 bis 11.40 Uhr

**DIENSTAG – MARDI – TUESDAY – MARTEDI**

- |                  |                                                                                                                         |
|------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| E. Waldteufel    | Pomone – Walzer                                                                                                         |
| L. van Beethoven | Violinsonate a-moll op. 23                                                                                              |
| F. Lehár         | · «Meine Lippen, sie küssen so heiss»<br>aus «Giuditta»<br>· «Dein ist mein ganzes Herz»<br>aus «Das Land des Lächelns» |
| D. Popper        | Dorflied für Cello und Klavier                                                                                          |
| J. Gade          | Jalousie – Tango                                                                                                        |
| E. Kálmán        | Fortissimo! – Operettenfolge                                                                                            |

**23. AUGUST** 10.30 bis 11.40 Uhr

**MITTWOCH – MERCREDI – WEDNESDAY – MERCOLEDÌ**

- |              |                                      |
|--------------|--------------------------------------|
| J. Strauss   | Sphärenklänge – Walzer               |
| J. Haydn     | Klaviertrio D-Dur Hob XV 24          |
| E. Grieg     | Aus der Peer Gynt-Suite              |
| W. A. Mozart | Violinsonate e-moll KV 304           |
| A. Rosenheck | Moods                                |
| F. Léhár     | Wo die Lerche singt – Operettensuite |

**24. AUGUST** 10.30 bis 11.40 Uhr

**DONNERSTAG – JEUDI – THURSDAY – GIOVEDÌ**

**GASTKONZERT KLAVIERQUARTETT  
PONTRESINA**

*Stefan Glaus, Violine  
Oliver Scherke, Viola  
Niklaus Grether, Violoncello  
Mariusz Danilewski, Klavier*

- |                     |                                        |
|---------------------|----------------------------------------|
| J. Strauss          | Wo die Zitronen blüh'n – Walzer        |
| W. A. Mozart        | Zwei Menuette                          |
| W. A. Mozart        | Klavierquartett Es-Dur KV 493          |
| Ch. Gounod          | Sérénade                               |
| F. Chopin           | Deux Études op. 10                     |
| P. I. Tschaikowskij | Douce Rêverie et Romance               |
| J. Strauss          | Walzer und Csárdás aus «Ritter Pasman» |

**25. AUGUST** 10.30 bis 11.40 Uhr

**FREITAG – VENDREDI – FRIDAY – VENERDI**

- |                  |                                         |
|------------------|-----------------------------------------|
| J. Strauss       | G'schichten aus dem Wienerwald – Walzer |
| F. Kreisler      | «Liebesleid» und «Liebesfreud»          |
| L. van Beethoven | Klaviertrio c-moll op. 1 Nr. 3          |
| L. Anderson      | Serenata                                |
| E. Kálmán        | Die Zirkusprinzessin – Operettensuite   |

**26. AUGUST** 10.30 bis 11.40 Uhr

**SAMSTAG – SAMEDI – SATURDAY – SABATO**

- |                    |                                      |
|--------------------|--------------------------------------|
| E. Waldteufel      | Soir d'été – Walzer                  |
| N. Rimsky-Korsakov | Chant hindou                         |
| J. Haydn           | Klaviertrio A-Dur Hob. XII           |
| A. Piazzolla       | Primavera Porteño – Tango            |
| C. Debussy         | «Reflets dans l'eau» pour piano seul |
| N. Dostal          | Servus Wien ! – Potpourri            |

**27. AUGUST** 10.30 bis 11.40 Uhr

**SONNTAG – DIMANCHE – SUNDAY – DOMENICA**

- |                   |                                    |
|-------------------|------------------------------------|
| C. M. von Ziehrer | Samt und Seide – Walzer            |
| W. A. Mozart      | Violinsonate B-Dur KV 454          |
| G. Puccini        | Turandot – Opernsuite              |
| I. Albéniz        | Tango                              |
| C. Millöcker      | Der Bettelstudent – Operettensuite |

16.30 Uhr *Sonntagnachmittagskonzert in Sils Maria*

**28. BIS 30. AUGUST**

**TRIO DER SALONKONZERTE ST.MORITZ**

*Jürg H.Frei, Flöte  
Gyula Petendi, Violoncello  
Beata Danilewska, Klavier*

**28. AUGUST** 10.30 bis 11.40 Uhr

**MONTAG – LUNDI – MONDAY – LUNEDI**

- |                    |                                                  |
|--------------------|--------------------------------------------------|
| J. Strauss         | Seid umschlungen, Millionen – Walzer             |
| W.A.Mozart/E.Alder | Die Zauberflöte – Opernarrangement für Trio      |
| L. van Beethoven   | Aus dem Trio B-Dur op. 11: Thema mit Variationen |
| F. Chopin          | Nocturne H-Dur op. 32 für Klavier solo           |
| Ch. Gounod         | Faust – Opernarrangement für Trio                |
| H. Zander          | Happy Tango                                      |
| C. M. Ziehrer      | Couragiert! – Marsch                             |

**29. AUGUST** 10.30 bis 11.40 Uhr

**DIENSTAG – MARDI – TUESDAY – MARTEDI**

- |                      |                                               |
|----------------------|-----------------------------------------------|
| F. Schubert/H. Berté | Dreimäderlhaus-Walzer                         |
| G. Fauré             | Après un rêve pour violoncelle et piano       |
| E. Kálmán            | «Komm mit nach Varasdin!» aus «Gräfin Mariza» |
| P. Miegl             | Sonate für Föte und Klavier                   |
| M. Glinka            | Trio pathétique d-moll                        |
| F. Lehár             | Klänge aus Pola – Walzer                      |
| J. Strauss           | Aus der Heimat – Polka Mazur                  |

**30. AUGUST** 10.30 bis 11.40 Uhr

**MITTWOCH – MERCREDI – WEDNESDAY – MERCOLEDI**

- |                |                          |
|----------------|--------------------------|
| E. Waldteufel  | Violettes – Walzer       |
| B. Smetana     | Slawisches Wiegenlied    |
| F. Mendelssohn | Trio c-moll Nr.2         |
| J. Strauss     | Cagliostro-Walzer        |
| A. Piazzolla   | Invierno Porteño – Tango |
| J. Strauss     | Tik-Tak-Polka            |

**31. AUGUST** 10.30 bis 11.40 Uhr

**DONNERSTAG – JEUDI – THURSDAY – GIOVEDÌ**

**GASTKONZERT CAMERATA PONTRESINA**

*Stefan Glaus, Violine*  
*Joseph van Eyck, Viola*  
*Michael Steinmann, Violoncello*  
*Mariusz Danilewski, Klavier*

- |               |                                      |
|---------------|--------------------------------------|
| E. Waldteufel | Mon rêve – Walzer                    |
| F. Kreisler   | Kleiner Wiener Marsch                |
| W. A. Mozart  | Kirchensonate C-Dur KV 336           |
| E. Fischer    | Valse-Impromptu                      |
| J. Offenbach  | Offenbachiana – Operettenausschnitte |
| E. Kálmán     | · Oh Bajadere!                       |
|               | · Zwei Märchenaugen                  |
|               | · Komm mit nach Varasdin!            |



*Trio Petendi: Cornelia Messerli-Ott, Gyula Petendi, Beata Danilewska*

**1. BIS 10. SEPTEMBER**

**KLAVIERTRIO PETENDI**

*Cornelia Messerli-Ott, Violine*  
*Gyula Petendi, Violoncello*  
*Beata Danilewska, Klavier*

**1. SEPTEMBER** 10.30 bis 11.40 Uhr

**FREITAG – VENDREDI – FRIDAY – VENERDI**

- |                     |                                       |
|---------------------|---------------------------------------|
| E. Waldteufel       | Les sirènes – Walzer                  |
| P. I. Tschaikowskij | Mélodie                               |
| W. A. Mozart        | Klaviertrio G-Dur KV 564              |
| G. Friedemann       | Grossväterchen und Grossmütterchen    |
| J. Brahms           | Cellosonate e-moll op. 38             |
| F. Liszt            | Liebestraum                           |
| P. Abraham          | Die Blume von Hawaii – Operettensuite |

**2. SEPTEMBER** 10.30 bis 11.40 Uhr

**SAMSTAG – SAMEDI – SATURDAY – SABATO**

- |                  |                                        |
|------------------|----------------------------------------|
| E. Waldteufel    | Tout Paris – Walzer                    |
| F. Chopin        | Mazurkas op.24 für Klavier allein      |
| L. van Beethoven | Klaviertrio B-Dur op. 11 «Gassenhauer» |
| R. Binge         | Elisabethan Serenade                   |
| A. Piazzolla     | Verano Porteño – Tango                 |
| J. Offenbach     | Hoffmanns Erzählungen – Opersuite      |

**3. SEPTEMBER** 10.30 bis 11.40 Uhr

**SONNTAG – DIMANCHE – SUNDAY – DOMENICA**

- |                    |                                   |
|--------------------|-----------------------------------|
| J. Lanner          | Die Schönbrunner – Walzer         |
| D. Popper          | · Gnomentanz                      |
|                    | · Wie einst in schöner'n Tagen    |
| L. van Beethoven   | Violinsonate a-moll op. 23        |
| H. Zander          | Gipsyland – Zigeunersuite         |
| A. Piazzolla       | Otoño Porteño – Tango             |
| R. Stolz/N. Dostal | Zum Fünf-Uhr-Tee bei Robert Stolz |
|                    | Operettenmelodien                 |

**16.00 Uhr Sonntagnachmittagskonzert in Sils Maria**

**4. SEPTEMBER** 10.30 bis 11.40 Uhr

**MONTAG – LUNDI – MONDAY – LUNEDI**

- E. Waldteufel Violettes – Walzer  
F. Mendelssohn Lied ohne Worte  
L. van Beethoven Klaviertrio G-Dur op.12  
C. Debussy Prélude und Passepied  
aus der «Suite bergamasque»  
*Klavier: Ewa Danilewska*  
H. Crucius Märchen aus Wien  
E. Kálmán Die Bajadere – Operettensuite

**5. SEPTEMBER** 10.30 bis 11.40 Uhr

**DIENSTAG – MARDI – TUESDAY – MARTEDI**

- C. M. Ziehrer Samt und Seide – Walzer  
L. van Beethoven Violinsonate Es-Dur op.12 Nr. 3  
R. Leoncavallo Mattinata – Ständchen  
G. Verdi La Traviata – Opersuite  
D. Schostakowitsch Adagio und Frühlingwalzer  
F. Lehár Die blaue Masur  
Operettensuite

**6. SEPTEMBER** 10.30 bis 11.40 Uhr

**MITTWOCH – MERCREDI – WEDNESDAY – MERCOLEDI**

**GASTKONZERT CAMERATA PONTRESINA**

*Jürg H.Frei, Flöte  
Friedeman Jähmig, Viola  
Michael Steinmann, Violoncello  
Mariusz Danilewski, Klavier*

- J. Strauss Schatzwalzer  
G. Ph. Telemann Quartett d-moll  
W. A. Mozart Klavierkonzert G-Dur KV 107 Nr. 2 nach J.  
Chr. Bach  
C. Debussy L'enfant prodigue – Scènes  
Traditonell Oh when the Saints go marching in  
Spiritual  
G. Gershwin Oh, Kay ! – Musical  
Traditionell Down by the Riverside – Dixieland

**7. SEPTEMBER** 10.30 bis 11.40 Uhr

**DONNERSTAG – JEUDI – THURSDAY – GIOVEDI**

- E. Waldteufel Mon rêve – Walzer  
J. Haydn Klaviertrio A-Dur op. 18  
G. Winkler Andalusischer Tanz  
A. Skrjabin Romanze für Violoncello und Klavier  
L. Anderson Sligh Ride  
C. Zeller Der Vogelhändler – Operettensuite

**8. SEPTEMBER** 10.30 bis 11.40 Uhr

**FREITAG – VENDREDI – FRIDAY – VENERDI**

- E. Waldteufel Dolores – Walzer  
W. A. Mozart Violinsonate G-Dur KV 379  
G. Becce Souvenir de Capri  
L. van Beethoven Klaviertrio Es-Dur op. 1 Nr. 1  
G. Puccini Manon Lescaut – Opersuite  
F. Lehár Die lustige Witwe – Operettensuite

**9. SEPTEMBER** 10.30 bis 11.40 Uhr

**SAMSTAG – SAMEDI – SATURDAY – SABATO**

- C. Zeller Adam-Walzer  
L. van Beethoven Violinsonate F-Dur op. 24  
H. Pero Für Dich!  
C. de Ludwig Happy Birthday  
S. Rachmaninow Prélude D-Dur op. 23 für Klavier solo  
F. Abraham Viktoria und ihr Husar – Operettensuite

**10. SEPTEMBER** 10.30 bis 11.40 Uhr

**SONNTAG – DIMANCHE – SUNDAY – DOMENICA**

- E. Waldteufel Die Schlittschuhläufer – Walzer  
A. Piazzolla Invierno Porteño – Tango  
M. T. von Paradies Sicilienne  
V. Bellini Norma – Opersuite  
G. Bolcom Graceful Ghost Rag  
Konzertvariationen für Violine und Klavier  
L. Anderson Belle of the Ball – Walzer  
F. Lehár Das Land des Lächelns – Operettensuite

*16.00 Uhr Sonntagnachmittagskonzert in Sils Maria*





Zwischen dem 24. Juli und dem 3. August bringt das Salonorchester St. Moritz instrumentale Miniaturfassungen des Verismo-Zyklus der kommenden Spielsaison am Opernhaus Zürich zu Gehör, als kleine Geste der Verehrung für Maestro Nello Santi zu seinem 75. Geburtstag.

In der Woche vom 16. bis 22. Juli wird dieses Jahr endlich die längst gewünschte CD mit dem grössern Ensemble des Salonorchester St. Moritz eingespielt.

Das Salonorchester St. Moritz ist auch dieses Jahr wieder am Polyball zu hören, am Samstag, 25. November 2006, nicht wie gewohnt in der Aula, sondern diesmal in der Haupthalle der ETH Zürich.

In grosszügiger Weise stellt uns die **St. Moritz Bäder AG** erneut den Konzertsaal für die Salonkonzerte St. Moritz zur Verfügung; ein **grosses Danke schön** im Namen aller Beteiligten!



*Künstlerische und administrative Leitung der Engadiner Kurkonzerte: Dr. Jürg H. Frei, St. Moritz*



# *Musik in der Kunst*

**GALERIE  
ROSEG/KEMPINSKI  
ST. MORITZ**

**IM GRAND HOTEL KEMPINSKI**

**SKULPTUREN  
ORIGINALLITHOS**

**VON  
SALVADOR DALI  
ARMAN  
HANS ERNI  
NIKI DE SAINT PHALLE  
BRUNO BRUNI  
ALOIS CARIGIET**