

Salon Orchester 2014

Ad fontes

Zu den Quellen

Retour aux sources

Ritorno all'origine

Turner tar la funtauna

Back to spring

Hui Chun

**Programm der Morgenkonzerte
vom Sonntag 22. Juni bis Sonntag 14. September
täglich von 10.30 bis 11.40 Uhr
im Konzertsaal der St. Moritz Bäder AG in St. Moritz**

Vom Samstag 5. Juli bis Samstag 12. Juli im Forum Paracelsus neben dem MTZ Heilbad St. Moritz



SALONORCHESTER ST. MORITZ 2014



Wenn Ihnen die zunehmende Unrast und der Alltag auf der Überholspur zu hektisch werden, wenn Sie etwas Besonderes suchen und sich dabei einem aussergewöhnlichen Dialog mit der Musik öffnen möchten, sind Sie freundlich eingeladen, in den St. Moritzer Morgenkonzerten über den Augenblick hinaus zu verweilen und dabei auch die schöne Umgebung des neuen Kurparks zu geniessen.

Die Gemeinde St. Moritz, der Kur- und Verkehrsverein St. Moritz und das Ensemble des Salonorchesters St. Moritz heissen Sie, liebe

Gäste, Einheimische und Musikfreunde, zu den täglichen Morgenkonzerten in St. Moritz herzlich willkommen.

Keine andere Bergregion hat eine derart lange Tradition und lebendige Gegenwart an Kur- und Salonmusik wie St. Moritz und das Engadin. Über 200 tägliche Konzerte erfreuen jeden Sommer Stammgäste und Musikfreunde beim MTZ Heilbad St. Moritz Bad, im Pontresiner Taiswald und beim Dorfplatz in Sils Maria.

Die Tradition der täglichen Salonkonzerte in St. Moritz und im benachbarten Pontresina reicht bis in die Anfänge des letzten Jahrhunderts zurück. Damals wurden vorwiegend Musiker der Scala aus Mailand engagiert, darunter auch der damals blutjunge Arturo Toscanini als Cellist. Auch heute nehmen motivierte Musikerinnen und Musiker aus verschiedenen Ländern, die hier in unterschiedlich grossen Ensembles auftreten, die Herausforderung an: Sie garantieren die schönsten Stücke der traditionellen Salonmusik, spezielle Unterhaltung bei Trouvaillen im Werk selten gespielter Komponisten und Genuss pur bei ausgesuchten Darbietungen bekannter Solistinnen und Solisten. Sie entdecken Neues – oder interpretieren Altes neu.

Während andernorts die Kurkonzerttradition eingebrochen ist, bilden die Ensembles von St. Moritz, Pontresina – und seit bald drei Jahrzehnten auch jenes von Sils Maria – eine einmalige Oase der Salonmusik. Mittlerweile sind diese Konzerte aus der kulturellen Landschaft des Engadins und der Schweiz nicht mehr wegzudenken und begeistern während den Sommermonaten in- und ausländische Gäste und Einheimische aller Altersklassen mit einer hohen Vielfalt bekannter und selten gespielter Werke vom Barock bis zur Moderne.

Die täglich wechselnden Programme werden zusätzlich belebt durch die wöchentlichen Austauschkonzerte der Camerata Pontresina und durch diverse Spezialkonzerte und besondere musikalische Highlights:

*Titelbild: Fotomontage Imagicon/Gian Reto Melchior
aus Foto von ENGADIN St. Moritz – swiss-image.ch/Christof Sonderegger
und musikalischem Sujet aus der privaten Sammlung von Dr. Jürg H. Frei*

Musikerfotos mit freundlicher Genehmigung durch Frau Ruth Konzett

- Das jazzig beschwingte Quartett Amuse Oreilles – mit zwei St. Moritzer Kulturpreisträgern, Jürg H. Frei an der Flöte, Werner Steidle am Schlagzeug – eröffnet die neue Konzertsaison und ist in sechs Konzerten am 22./23. und 29./30 Juni und 30./31. August zu hören.
- Zwei Konzerte mit Klavierquartett zur Einweihung des neuen Forum Paracelsus am 5. und 6. Juli
- Zwei Spezialprogramme mit Werken der Strauss-Dynastie am 16. Juli und 17. August und unter der Leitung Karol Miczkas, Chef d'attaque de l'Opéra de Lyon, ein französisches Programm am 30. Juli
- Solistenparade am 22. Juli
- Aufführung eines der wohl schönsten Klavierkonzerte, des vierten Klavierkonzertes von Beethoven, am 25. Juli mit der jungen internationalen Preisträgerin Ewa Danilewska.
- Am 28. Juli ein Konzert in memoriam des Komponisten Honorat Cotteli, der am 2. Februar 2014 verstorben ist und über viele Jahre Mitglied der Ensembles von St. Moritz und Pontresina war.
- Das traditionelle Festkonzert zur Bundesfeier am 1. August, 16:00 Uhr, im Konzertsaal des Kulturzentrums Laudinella mit unserem Münchner «Stammsolisten» Adrian Oetiker in Mozarts d-Moll-Klavierkonzert KV 466 und mit der Sopranistin Susanne Haller.
- Am 3. August als Erstaufführung «Der Zweikampf» von Franz Strauss, Richard Strauss Vater, in der Fassung des Fagottisten Giuseppe Settembrino.

Möglicherweise treffen wir uns später wieder am 29. November 2014 beim Polyball in Zürich, dem grössten dekorierten Ballereignis Europas unter dem diesjährigen Motto «Tanz der Elemente». Zusammen mit den Kollegen vom bekannten Brassensemble pik10 bestreitet das Salonorchester St. Moritz die ganze Ballnacht als Hauptorchester im Lichthof der ETH.

Wir freuen uns, Ihnen in St. Moritz 86 hochklassige Konzerte bei freiem Eintritt anbieten zu können. Möglich machen dies die grosszügige Unterstützung durch die St. Moritz Bäder AG, die uns den Konzertsaal zur Verfügung stellt, und die Beiträge von Gemeinde und Kur- und Verkehrsverein St. Moritz. Der Dank gilt auch dem Ensemble des Salonorchesters St. Moritz, das bei den täglichen Konzerten mit seiner Professionalität und Hingabe begeistert.

Mit Pablo Picassos Zitat «Kunst wäscht den Staub des Alltags von der Seele» wünschen wir Ihnen einen erholsamen und inspirierenden Konzertsommer sowie einen angenehmen und erinnerungsvollen Aufenthalt in St. Moritz.

Martin Berthod, Direktor Kur- und Verkehrsverein St. Moritz

86 KONZERTE DES SALONORCHESTER



St. Moritz® : DIE INTERPRETEN
TOP OF THE WORLD

LEITUNG

VIOLINO PRIMO

Cornelia Messerli-Ott, Zürich

24. bis 27. Juni, 7. bis 11. Juli, 11. bis 17. August,
20. bis 29. August, 2. bis 14. September

Marcin Danilewski, Pontresina

28. Juni, 18. und 19. August, 1. September

Karol Miczka, Lyon

13. bis 18. Juli, 20. Juli bis 2. August

Jana Zemp-Kupsky, Luzern 19. Juli

Damian Elmer, Wädenswil

5./6. Juli, 3. bis 10. August

Jürg H. Frei (Flöte), St. Moritz

22., 23. und 23. Juni, 29. Juni bis 4. Juli,
30. und 31. August, 4. und 11. September

KLAVIER

Mariusz Danilewski, Pontresina

22. und 23. Juni, 29. bis 6. Juli, 20. bis 31. Juli,
2. und 3. August, 30. und 31. August

Beata Danilewska, Pontresina

24. bis 28. Juni, 1. bis 19. Juli,
4. bis 29. August, 1. bis 14. September
oder alternierend gemäss detailliertem Programm

VIOLINO OBLIGATO

Jana Zemp-Kupsky, Luzern

13. bis 18. Juli, 20. bis 26. Juli

Grégoire Miczka, Lyon 27. Juli bis 3. August

Susanne Haag-Keltsch, Luzern

19. Juli, 1. August, 4 bis 8. August

Tina Gagelmann, Chemnitz 9. bis 12. August

Marcin Danilewski, Pontresina 13. bis 17. August

VIOLA

Bernd Haag, Luzern 14. Juli bis 9. August

Alessandro d'Amico, Basel 10. bis 17. August

VIOLONCELLO

Gyula Petendi, Ardez

24. bis 28. Juni, 7. bis 12. Juli, 18. bis 29. August,
1. bis 14. September

Conrad Wyss, Basel

29. Juni bis 6. Juli, 5. bis 17. August

Alexander Kionke, Lenzburg 20. Juli bis 4. August

VIOLONCELLO/ KONTRABASS

Heinz Sieber, Bern

22. und 23. Juni, 30. und 31. August

KONTRABASS

Hans Günter Versteeg, Bern

13. Juli bis 3. August, 14. bis 17. August

Edgar Kremsa, Bern 4. bis 13. August

FLÖTE/PICCOLO

Jürg H. Frei, St. Moritz

5. und 6. Juli, 13. Juli bis 17. August

KLARINETTEN/ SAXOPHON

Xaver Fässler, Zug 13. Juli

Edi Gamper, Bozen 14. bis 19. Juli, 21. bis 24. Juli

Roberto Gander, Bozen 25. Juli bis 10. August

Domenic Janett, Stuls 20. Juli, 11. bis 17. August

Gianluca Calise, St. Moritz

13. bis 20. Juli, 15. bis 17. August

TROMPETE/ FLÜGELHORN/ CORNO DA CACCIA

Peter Moriggl, Konstanz 21. bis 26. Juli

Anton Ludwig Wilhalm, Bozen

27. Juli bis 3. August, 12. bis 14. August

Igor Oder, Salzburg 1. bis 11. August

SCHLAGZEUG/ PAUKEN

Christian Lechthaler, Bozen 29. Juni

Werner Steidle, St. Moritz

22., 23. und 30. Juni, 30. und 31. August

Jens Gagelmann, Chemnitz

20. Juli bis 17. August

GASTSOLISTEN

Adrian Oetiker, München; Klavier

Festkonzert 1. August

Ewa Danilewska, Opole; Klavier 25. Juli

Susanne Haller, Zürich; Sopran

22. Juni, 6., 16., 22., 25. und 30. Juli,

Festkonzert 1. August, 3., 6., 10. und 17. August

Joanna Bogdanska, Warschau; Mezzosopran

30. Juli, 10. August

Giuseppe Settembrino, Bozen; Fagott

3. August

**Klassische Konzerte in der Kirche Santa Maria Pontresina:
Jeden Dienstag 17:30 vom 15. Juli bis 12. August**

22. JUNI BIS 12. JULI KAMMERENSEMBLES DES SALONORCHESTERS ST. MORITZ

22. UND 23. JUNI AMUSE OREILLES

Jürg H. Frei, Flöte
Mariusz Danilewski, Klavier
Heinz Sieber, Violoncello und Kontrabass
Werner Steidle, Schlagzeug

22. JUNI 10.30 bis 11.40 Uhr

SONNTAG – DIMANCHE – SUNDAY – DOMENICA

G. F. Händel	«Play Händel» nach F-Dur HWV 369 (1712)
N. Rota	Zwei Themen zu F. Fellinis Film «La Strada» (1954)
H. Mancini	Three by Mancini and Mercer: Days of Wine and Roses, Charade, Moonriver (1961)
L. Jessel	Die Parade der Zinnsoldaten (1905)
J. Strauss	Tik-Tak-Polka op. 365 (1874)
S. Bechet	Petite fleur (1952)
H. Mancini	Pennywhistle Jig (1970)
J. Strauss	Frühlingsstimmen-Walzer op. 410 (1883) <i>Susanne Haller, Sopran</i>
L. Bonfá/Antônio Maria	«Manhã de Carnaval» aus «Orfeu negro» (1959)
A. Piazzolla	Verano Porteño (1965) from «The Four Seasons of Buenos Aires»
C. Velasquez	Bésame Mucho – Aria de amor (1941) nach einem Thema von E. Granados
S. de Yradier	La Paloma – Habanera (1863)

16.30 Uhr **Sonntagnachmittagskonzert in Sils Maria**
mit Amuse Oreilles



23. JUNI 10.30 bis 11.40 Uhr

MONTAG – LUNDI – MONDAY – LUNEDI

J. S. Bach	«Play Bach» nach BWV 1031 Es-Dur
S. Joplin	Easy Winners – Ragtime
J. Lennon/P. McCartney	Yesterday
Urschweizerisch	Guggisberg-Lied: «S'isch eben ä Mönshuf Erde»
N. Kapustin	Toccatina op. 26 für Klavier
J. S. Bach	Largo e dolce aus BWV 1030 D-Dur
C. Bolling	«Javanaise» aus der Jazzsuite Nr. 1
J. Naulais	Elisa – Bossa nova nach LvB
I. Albéniz	Tango D-Dur op. 165
A. Piazzolla	Café 1930 aus «Histoire du Tango» (1986)
A. Ginastera	Milonga «Cancion del arbol del olvido»
A. L. Webber	Jesus Christ Superstar – Musical

24. UND 25. JUNI TRIO PETENDI

Cornelia Messerli-Ott, Violine
Gyula Petendi, Violoncello
Beata Danilewska, Klavier

24. JUNI 10.30 bis 11.40 Uhr

DIENSTAG – MARDI – TUESDAY – MARTEDI

J. Strauss	Lagunen-Walzer op. 411 (1884)
W. A. Mozart	Violinsonate e-Moll KV 304
T. Kirchner	· Capriccio · Abendmusik
J. Massenet	Méditation aus Thaïs
F. Schubert	Aus dem Klaviertrio B-Dur D 898
D. Popper	Gavotte
V. Monti	Csárdás

25. JUNI 10.30 bis 11.40 Uhr

MITTWOCH – MERCREDI – WEDNESDAY – MERCOLEDI

- F. Carena Die Geheimnisse der Etsch – Walzer
F. Lehár · «Meine Lippen, sie küssen so heiss»
Slow Fox aus «Giuditta»
· «Dein ist mein ganzes Herz»
aus «Das Land des Lächelns»
- L. van Beethoven Klaviertrio B-Dur op. 11
E. Elgar · Chanson du matin
· Chanson de nuit
- E. Kálmán Die Zirkusprinzessin – Operettensuite

26. JUNI 10.30 bis 11.40 Uhr

DONNERSTAG – JEUDI – THURSDAY – GIOVEDI

GASTKONZERT TRIO WYSS

*Jürg H. Frei, Flöte
Conrad Wyss, Violoncello
Mariusz Danilewski, Klavier*

- G. Ph. Telemann Sonate f-Moll TWV 41:f1
E. Kálmán Dorfkinder-Walzer aus «Der Zigeunerprimas»
G. P. E. Martini Plaisir d'amour
W. A. Mozart Die Zauberflöte
Bearbeitung für Trio von E. Alder
C. Czerny Fantaisie concertante op. 256
E. Elgar Salut d'amour
F. Poulenc Sérénade pour violoncelle et piano
J. Kosma/Y. Montand Les feuilles mortes – Chanson
G. Boulanger Da capo! – Foxtrott

27. JUNI 10.30 bis 11.40 Uhr

FREITAG – VENDREDI – FRIDAY – VENERDI

TRIO PETENDI

*Cornelia Messerli-Ott, Violine
Gyula Petendi, Violoncello
Beata Danilewska, Klavier*

- E. Waldteufel Dolores – Walzer
L. van Beethoven Violinsonate D-Dur op. 12/1
A. Piazzolla Primavera Porteño (1970)
from «The Four Seasons of Buenos Aires»
E. Fischer Ständchen im Laubengang
G. Winkler Die schönsten Melodien der Welt

28. JUNI 10.30 bis 11.40 Uhr

SAMSTAG – SAMEDI – SATURDAY – SABATO

TRIO MARCIN

*Marcin Danilewski, Violine
Gyula Petendi, Violoncello
Beata Danilewska, Klavier*

- J. Strauss Flattergeister – Walzer op. 62 (1859)
F. Kreisler · Liebesfreud
· Liebesleid
J. Haydn Klaviertrio A-Dur Hob. XV:35
R. Heuberger Im Chambre séparée
L. Anderson Belle of the Ball – Walzer
A. Piazzolla Ave Maria
F. Lehár/V. Hruby Rendez-vous bei Franz Lehár – Potpourri

29. JUNI 10.30 bis 11.40 Uhr

SONNTAG – DIMANCHE – SUNDAY – DOMENICA

AMUSE OREILLES

*Jürg H. Frei, Flöte
Mariusz Danilewski, Klavier
Conrad Wyss, Violoncello
Christian Lechthaler, Schlagzeug*

- J. S. & C. Ph. E. Bach «Play Bach» g-Moll nach BWV 1020
C. Bolling «Irlandaise» aus der Jazzsuite Nr. 1
H. Mancini · Baby Elephant walk
· The Pink Panther
· Speedy Gonzalez – Mexican Mouse Run
J. Bock «Anatevka» or «The Fiddler on the Roof»–
Musical
P. Desmond/D. Brubeck Take Five
C. Bolling «Espíegle» aus der Jazzsuite Nr. 2
A. Piazzolla Otoño Porteño (1969)
from «The Four Seasons of Buenos Aires»
P. Prado Mambo Jambo
Z. de Abreu Tico tico no Fubá – Choro (1917)

**16.30 Uhr Sonntagnachmittagskonzert in Sils Maria
mit Amuse Oreilles**



30. JUNI 10.30 bis 11.40 Uhr

MONTAG – LUNDI – MONDAY – LUNEDI

- AMUSE OREILLES** *Jürg H. Frei, Flöte*
Mariusz Danilewski, Klavier
Conrad Wyss, Violoncello
Werner Steidle, Schlagzeug
- J. Strauss Du und Du – Walzer op. 367 (1874)
J. M. Leclair Triosonate D-Dur op. 13 Nr. 2
H. Mancini Theme from «Breakfast at Tiffany's»
C. Bolling «Baroque and Blue» aus der Jazzsuite Nr. 1
H. Mancini Two for the road
K. Weill Mack the Knife – Moritat
B. Howard Fly me to the Moon
S. Joplin Cascades – Ragtime
J. Strauss Die Bajadere – Schnellpolka op. 351 (1871)
P. Saenz Milonga
C. Bolling «Vagabonde» aus der Jazzsuite Nr. 2
G. M. Rodriguez · Mocosita
· La Cumparsita – Tango
J.-C. Ibanez Lo studente passa ...

1. UND 2. JULI TRIO WYSS

Jürg H. Frei, Flöte
Conrad Wyss, Violoncello
Mariusz Danilewski, Klavier

1. JULI 10.30 bis 11.40 Uhr

DIENSTAG – MARDI – TUESDAY – MARTEDI

- J. Strauss Wiener Bonbons – Walzer op. 307 (1866)
G. Fauré Klaviertrio op. 120:
Allegro und Andantino
G. Bizet Carmen – Triobearbeitung der Oper von E. Alder
A. Dvořák Rondo für Violoncello und Klavier op. 94
A. Piazzolla La Muerte del Angel
S. Prokofiev Marsch aus
«Die Liebe zu den drei Orangen»
R. Stolz/R. Benatzky Im weissen Rössl – Operettensuite

2. JULI 10.30 bis 11.40 Uhr

MITTWOCH – MERCREDI – WEDNESDAY – MERCOLEDI

- G. F. Händel Sonate F-Dur
J. Strauss Wein, Weib und Gesang – Walzer op. 333 (1869)
H. Eccles Sonate g-Moll für Violoncello und Basso continuo
L. van Beethoven Trio B-Dur op. 11 «Gassenhauer»: Thema mit Variationen
A. Dvořák «Lied an den Mond» aus «Rusalka»
C. Gardel Tomo y obligo – Tango argentino (1931)
S. Joplin · Pleasant Moments – Ragtime Waltz
· Ragtime Dance
G. de Micheli Le canzoni d'Italia – Folkloresuite

3. JULI 10.30 bis 11.40 Uhr

DONNERSTAG – JEUDI – THURSDAY – GIOVEDI

- GASTKONZERT
CAMERATA TRIO** *Marcin Danilewski, Violine*
Eva Wyss-Simmen, Violoncello
Beata Danilewska, Klavier
- J. Strauss Herztöne – Walzer op. 203 (1865)
W. A. Mozart Violinsonate G-Dur KV 301
L. van Beethoven Menuett G-Dur
J. Haydn Klaviertrio D-Dur Hob. XV: 24
A. Piazzolla Invierno Porteño (1970)
from «The Four Seasons of Buenos Aires»
J. Strauss An der schönen blauen Donau
Walzer op. 314 (1866/67)
J. Fučík Uncle Teddy – Marsch
J. Strauss Tritsch-Tratsch-Polka op. 214 (1858)

4. JULI 10.30 bis 11.40 Uhr

FREITAG – VENDREDI – FRIDAY – VENERDI

- TRIO WYSS** *Jürg H. Frei, Flöte*
Conrad Wyss, Violoncello
Mariusz Danilewski, Klavier
- F. P. Tosti Serenata – Canzone napoletana
G. Ph. Telemann Triosonate g-Moll TWV 42: G1
J. Strauss Donauweibchen – Walzer op. 427 (1887)
W. A. Mozart Klaviertrio «Terzetto» B-Dur KV 502 (1786)
G. Puccini «O mio babbino caro» aus «Gianni Schicchi»
R. Stolz Zum Apéro bei Robert Stolz
Operetten- und Wiener Melodien

5. UND 6. JULI ERÖFFNUNGSKONZERTE IM FORUM PARACELUSUS

QUARTETT DES SALONORCHESTERS ST. MORITZ

Jürg H. Frei, Flöte
Damian Elmer, Violine
Conrad Wyss, Violoncello
Mariusz Danilewski, Klavier

5. JULI 10.30 bis 11.40 Uhr

SAMSTAG – SAMEDI – SATURDAY – SABATO

- C. Ph. E. Bach Trio A-Dur für Flöte, Violine und Basso continuo
Wq 146 (1731/1747)
- J. Strauss · Bitte schön! – Polka française op. 372 (1877)
· Du und Du – Walzer 367 (1874)
- W. A. Mozart Symphonie «Haffner» Nr. 35 D-Dur KV 385 (1782)
Zeitgenössische Quartettbearbeitung von J. N. Hummel
- M. Ravel Pièce en forme de Habanera (1907)
für Violine und Klavier
- A. Dominguez Perfidia – Aria (1939)
- A. Barroso Aquarela do Brazil – Bright Samba (1939)
- G. Ruiz Amor, amor, amor... (1943)

6. JULI 10.30 bis 11.40 Uhr

SONNTAG – DIMANCHE – SUNDAY – DOMENICA

- G. Ph. Telemann Quartett d-Moll TWV43:d1 (1733)
- J. Strauss Rosen aus dem Süden – Walzer op. 388 (1880)
- W. A. Mozart Klavierkonzert D-Dur KV 107 Nr. 1
nach J. Chr. Bach (1770)
- J. S. Bach Largo aus der Triosonate c-Moll
«Musikalisches Opfer» BWV 1079 (1747)
- J. Strauss Frauenherz – Polka op. 166 (1864)
- W. A. Mozart «Vorrei spiegarvi, oh Dio»
Konzertarie A-Dur KV 418 (1783)
Susanne Haller, Sopran
- J. Strauss Auf zum Tanze – Polka schnell op. 436 (1888)
- A. Chatschaturjan Tanz der Rosenmädchen und Säbeltanz
Aus dem Ballett «Gayaneh» (1942)

**16.30 Uhr Sonntagnachmittagskonzert in Sils Maria
mit dem Camerata Quartett**

7. BIS 11. JULI TRIO PETENDI

Cornelia Messerli-Ott, Violine
Gyula Petendi, Violoncello
Beata Danilewska, Klavier

7. JULI 10.30 bis 11.40 Uhr

MONTAG – LUNDI – MONDAY – LUNEDI

- M. Ziehrer Wiener Bürger – Walzer
A. Dvořák Sonatine G-Dur op. 100
F. Grothe Illusionen
A. Rosenheck Moods für Cello und Klavier
N. Dostal Servus Wien! – Potpourri

8. JULI 10.30 bis 11.40 Uhr

DIENSTAG – MARDI – TUESDAY – MARTEDI

- E. Waldteufel Pomone – Walzer
J. Rixner Bagatelle – Konzertouverture
L. van Beethoven Violinsonate F-Dur op. 24 «Frühlingssonate»
G. Winkler Toulouse
J. Brahms Intermezzo a-Moll op. 79 Nr. 7
für Klavier solo
F. Grothe Schöne Melodien – Filmmusik

9. JULI 10.30 bis 11.40 Uhr

MITTWOCH – MERCREDI – WEDNESDAY – MERCOLEDI

- I. Ivanovici Donauwellen – Walzer
F. Kreisler · Schön Rosmarin
· Marsch der kleinen Spielsoldaten
J. Haydn Klaviertrio A-Dur Hob. XV : 35
E. Toselli Serenata
M. T. von Paradis Sicilienne
F. Lehár Der Zarewitsch – Operettensuite
H. Zander Happy Tango



10. JULI 10.30 bis 11.40 Uhr

DONNERSTAG – JEUDI – THURSDAY – GIOVEDÌ

GASTKONZERT CAMERATA QUARTETT

Marcin Danilewski, Violine
Ferenc Nyujtó, Viola
Heinz Sieber, Violoncello
Yuka Oechslin, Klavier

- Ch. Gounod Faustwalzer
A. Adam Overture zu «Der Postillon von Lonjumeau»
A. Dvořák Klavierquartett Nr. 2 Es-Dur op. 87 (1889)
C. Franck Panis angelicus
F. Lehár Aus «Friederike» (nach Goethe)
Operettenausschnitte

11. JULI 10.30 bis 11.40 Uhr

FREITAG – VENDREDI – FRIDAY – VENERDI

QUATOR MICZKA *Karol und Grégoire Miczka, Violinen*
Gyula Petendi, Violoncello
Mariusz Danilewski, Klavier

- E. Waldteufel Les sirènes – Walzer
G. Winkler Frühling in der Toskana
L. van Beethoven Violinsonate a-Moll op. 23
T. Kirchner Novелlette
A. Piazzolla Drei Stücke
E. Kálmán Die Csárdásfürstin – Operettensuite

12. JULI 10.30 bis 11.40 Uhr

SAMSTAG – SAMEDI – SATURDAY – SABATO

- J. Strauss Wiener Blut – Walzer op. 354 (1873)
W. A. Mozart Overture zu „Le nozze di Figaro“
F. Chopin Ballade g-Moll op. 23 für Klavier
A. Dvořák Bagatellen op. 47 (Maličkosti)
N. N. Kurze Soli für zwei Violinen
C. Friedemann Slawische Rhapsodie Nr. 2

13. JULI BIS 3. AUGUST

SALONORCHESTER ST. MORITZ

Konzertmeister: Karol Miczka

13. JULI 10.30 bis 11.40 Uhr

SONNTAG – DIMANCHE – SUNDAY – DOMENICA

- J. E. W. Fučík Einzug der Gladiatoren – Marsch
G. Torelli Konzert D-Dur für Trompete, Streicher und B. c.
Gianluca Calise, Trompete
F. W. Rust Blumen der Liebe – Walzer
J. S. Bach Viertes Brandenburgisches Konzert
Fassung in F-Dur BWV 1057
Mariusz Danilewski, Klavier
F. Kreisler Alter Refrain – Wiener Lied
J. Rixner Frohes Wochenend' – Tanzsuite

**16.30 Uhr Sonntagnachmittagskonzert in Sils Maria
mit dem Midnight Jazz Trio**

14. JULI 10.30 bis 11.40 Uhr

MONTAG – LUNDI – MONDAY – LUNEDI

- G. F. Händel Largo aus der Oper «Serse» HWV 40
G. Rossini Overture zu «Il barbiere di Siviglia»
J. Strauss Cagliostro-Walzer op. 370 (1875)
F. Mendelssohn Die Hebriden («Die Fingalshöhle»)
J. Massenet Manon – Opernsuite
J. Rixner Flamingo-Ballett
F. Lehár Eva – Operettensuite

15. JULI 10.30 bis 11.40 Uhr

DIENSTAG – MARDI – TUESDAY – MARTEDI

- J. Strauss Kusswalzer op. 440 (1882)
G. Rossini Overture zu «La scala di seta»
W. A. Mozart Klavierkonzert Nr. 14 Es-Dur KV 449
Mariusz Danilewski, Klavier
P. I. Tschaikowskij Introduction und Arie des Lenski
aus «Eugen Onegin»
E. Kálmán Die Herzogin von Chicago
Operettenausschnitte
J. Fučík Florentiner Marsch

**17.30 Uhr Klassisches Konzert
in der Kirche Santa Maria Pontresina**

16. JULI 10.30 bis 11.40 Uhr

MITTWOCH – MERCREDI – WEDNESDAY – MERCOLEDI

**WERKE VON JOHANN STRAUSS VATER (1804-1849)
UND SOHN (1825-1899)**

Lorelei Rhein Klänge op. 154 (1843) – Walzer
Einzugsmarsch op. 327 (1885)
Unter Donner und Blitz op. 324 (1868) – Polka schnell
Ouverture zu «Die Fledermaus» (1874)
Wo die Zitronen blühen – Walzer op. 364 (1874)
Bitte schön! op. 372 (1877) – Polka française
Csárdás aus «Die Fledermaus» op. (1874
Susanne Haller, Sopran)
Ouverture zu «Der Zigeunerbaron» (1885)
Auf zum Tanze op. 436 (1888) – Polka schnell
Radetzky-Marsch op. 242 (1848)

17. JULI 10.30 bis 11.40 Uhr

DONNERSTAG – JEUDI – THURSDAY – GIOVEDI

GASTKONZERT CAMERATA PONTRESINA

Konzertmeister: Marcin Danilewski

W. A. Mozart «Türkischer Marsch» aus KV 331 (1784)
G. Rossini Ouverture zu «L'Italiana in Algeri»
M. Glinka Klaviersextett As-Dur
J. Strauss Morgenblätter – Walzer op. 279 (1863)
E. Kálmán Fortissimo! – Operettenpotpourri

18. JULI 10.30 bis 11.40 Uhr

FREITAG – VENDREDI – FRIDAY – VENERDI

J. Strauss (Vater) Freudengrüsse – Walzer op. 105 (1839)
G. Ph. Telemann Suite a-Moll TWV55:a2
Jürg H. Frei, Flöte
P. Mascagni Cavalleria rusticana – Opernausschnitte
A. Ponchielli Tanz der Stunden aus «La Gioconda»
F. Lehár Paganini – Operettensuite

19. JULI 10.30 bis 11.40 Uhr

SAMSTAG – SAMEDI – SATURDAY – SABATO

F. Lehár Gold und Silber – Walzer
G. Ph. Telemann Violakonzert G-Dur TWV 51: G9
Bernd Haag, Viola
A. Dvořák Zwei slawische Tänze
L. Delibes La source – Ballettsuite
P. Lincke Ouverture zu «Lysistrata»
C. Zeller Der Vogelhändler – Operettensuite

20. JULI 10.30 bis 11.40 Uhr

SONNTAG – DIMANCHE – SUNDAY – DOMENICA

W. A. Jurek Deutschmeister-Regiments-Marsch
J. Strauss Dorfschwalben aus Oesterreich
Walzer op. 164
W. A. Mozart Klarinettenkonzert A-Dur KV 622:
Adagio und Allegro
Domenic Janett, Klarinette
F. von Suppé Banditenstrieche – Ouverture
E. Strauss Schneesternchen – Polka française op. 157
J. Strauss Demolierer-Polka op. 269
R. Stolz/R. Benatzky Im weissen Rössl – Operettensuite

**16.30 Uhr Sonntagnachmittagskonzert in Sils Maria
mit dem Trio Kionke**

21. JULI 10.30 bis 11.40 Uhr

MONTAG – LUNDI – MONDAY – LUNEDI

E. Waldteufel Estudiantina – Walzer
G. Rossini Ouverture zu «La gazza ladra»
J. Strauss Delirien-Walzer op. 212
J. Massenet Scènes pittoresques
H. Schäfer Die Post im Walde,
Peter Moriggl, Trompete
N. Rimskij-Korsakov Scheherazade – Symphonische Dichtung
J. Padilla El relicario – Paso doble
L. Bernstein West Side Story – Musical
G. Gershwin Gershwin-Medley – Musical Highlights

22. JULI 10.30 bis 11.40 Uhr

DIENSTAG – MARDI – TUESDAY – MARTEDI

SOLISTI

- J. Strauss Künstlerleben – Walzer op. 316 (1867)
J. S. Bach Doppelkonzert d-moll BWV 1060
Jürg H. Frei, Flöte; Karol Miczka, Violine
J. Haydn Trompetenkonzert Es-Dur Hob. Vlle
Peter Moriggl, Trompete
W. A. Mozart «Non temer, amato bene» Es-Dur KV 505 (1787)
Konzertarie mit obligatem Klavier
*Susanne Haller, Sopran;
Mariusz Danilewski, Klavier*
G. Fauré Élégie c-Moll op. 24
Alexander Kionke, Violoncello
F. Lehár Wiener Frauen – Overture
Klaviersolo: Mariusz Danilewski
L. Anderson The Typewriter,
Jens Gagelmann, Schreibmaschine

17.30 Uhr **Klassisches Konzert**
in der Kirche Santa Maria Pontresina



Alexander Kionke

23. JULI 10.30 bis 11.40 Uhr

MITTWOCH – MERCREDI – WEDNESDAY – MERCOLEDI

- J. Strauss Frühlingsstimmen-Walzer op. 410 (1883)
G. Verdi Overture zu «Nabuccodonosor»
F. Schubert Militärmarsch Nr. 1 op. 51 D 733
F. Mascagni Danza esotica
J. Strauss Frauenherz – Polka op. 166 (1864)
G. Boulanger Max und Moritz – Musikalischer Scherz
F. Loewe My fair Lady – Orchestersuite zum Musical
J. Strauss Tritsch-Tratsch-Polka op. 214 (1858)

24. JULI 10.30 bis 11.40 Uhr

DONNERSTAG – JEUDI – THURSDAY – GIOVEDI

GASTKONZERT CAMERATA PONTRESINA

- Konzertmeister: François Theis*
J. Strauss Kaiserwalzer («Hand in Hand») op. 437 (1889)
D. Cimarosa Overture zu »Gli Orazi e Curiazi«
W. A. Mozart Klavierkonzert Nr. 13 C-Dur KV 415 (1782/83)
Beata Danilewska, Klavier
P. I. Tschaikowskij Dornröschen – Aus der Ballettsuite op. 66a
J. Strauss Annen-Polka op. 117 (1852)
Maria Anna, der Kaiserin von Österreich,
gewidmet
M. Moszkowski Spanische Tänze aus op. 12

25. JULI 10.30 bis 11.40 Uhr

FREITAG – VENDREDI – FRIDAY – VENERDI

- L. Arditi Parla-Walzer
Susanne Haller, Sopran
G. Verdi Overture zu «La forza del destino»
L. van Beethoven Klavierkonzert G-Dur op. 58
Gastsolistin: Ewa Danilewska
G. Verdi Triumphmarsch aus «Aida»
F. Lehár Die lustige Witwe – Operettensuite

26. JULI 10.30 bis 11.40 Uhr

SAMSTAG – SAMEDI – SATURDAY – SABATO

- Chr. W. von Gluck Reigen seliger Geister aus «Orpheus und Eurydike»
J. Offenbach Overture zu «Orpheus in der Unterwelt»
J. Haydn Sinfonia concertante B-Dur Hob.1: 105
für Oboe, Fagott, Violine und Violoncello
*Jürg H. Frei, Flöte;
Roberto Gander, Bassklarinette;
Marcin Danilewski, Violine;
Alexander Kionke, Violoncello*
J. Brahms Ungarischer Tanz Nr. 5
J. Strauss Neu-Wien – Walzer op. 342 (1870)
J. Rixner Frohes Wochenend' – Tanzsuite

27. JULI 10.30 bis 11.40 Uhr

SONNTAG – DIMANCHE – SUNDAY – DOMENICA

- J. M. Molter Konzert für Corno da caccia D-Dur
*Anton Ludwig Wilhalm,
Corno da caccia*
- J. Strauss Ninetta-Walzer op. 445 (1893)
- P. I. Tschaikowskij Aus der Ballettsuite «Der Nussknacker» op. 71 a
G. Rossini Overture zu «Othello»
- P. I. Tschaikowskij Nocturne op. 19 Nr. 4
Alexander Kionke, Violoncello
- J. Strauss Ohne Sorgen – Schnellpolka op. 271
- F. W. Rust Chinesischer Teehändler – Charakterstück
- A. W. Ketelbey Auf einem persischen Markt – Szenen

**16.30 Uhr Sonntagnachmittagskonzert in Sils Maria
mit dem Trio Kionke**

28. JULI 10.30 bis 11.40 Uhr

MONTAG – LUNDI – MONDAY – LUNEDI

**KONZERT IN MEMORIAM
HONORAT COTTOLI
(4.1.1991–2.2.2014)**

- H. Cottoli Swing Part für Klarinette und Streicher (1998)
Roberto Gander, Klarinette
- J. Strauss Perlen der Liebe – Walzer op. 39 (1857)
- H. Cottoli Promenade avec Monet pour flûte seule (2000)
Jürg H. Frei, Flöte
- G. Puccini La Bohème – Opernsuite
- H. Cottoli Saloniata
für das Salonorchester St.Moritz 2000
- J. Strauss An der schönen blauen Donau
Walzer op. 314 (1866/67)
- R. Parolari Bonettis Corvatsch-Galopp
Jens Gagelmann, Xylophon



29. JULI 10.30 bis 11.40 Uhr

DIENSTAG – MARDI – TUESDAY – MARTEDI

- E. Kálmán Tanzen möcht' ich – Walzer
- F. Manfredini Konzert D-Dur für zwei Trompeten
*Anton Ludwig Wilhalm und
Jonas Wilhalm, Trompeten*
- F. Mendelssohn Die Hebriden («Die Fingalshöhle»)
Konzertouverture
- A. Mozart Flötenkonzert Nr. 2 D-Dur KV 314
Jürg H. Frei, Flöte
- C. Debussy Petite Suite
- J. Strauss Jockey-Polka op. 278

**17.30 Uhr Klassisches Konzert
in der Kirche Santa Maria Pontresina**



Honorat Cottoli

30. JULI 10.30 bis 11.40 Uhr

MITTWOCH – MERCREDI – WEDNESDAY – MERCOLEDI

LE GOÛT FRANÇAIS

- L. Delibes Le roi s'amuse (1882)
Suite zum Drama von Victor Hugo (1832)
- C. Saint-Saëns Ouverture zu «La princesse jaune» (1872)
J. Strauss Demie fortune – Polka française op. 186 (1857)
H. Busser Petite Suite op. 12 (1900)
- J. Offenbach Barcarolle «O belle nuit, o nuit d'amour»
aus «Les contes d'Hoffmann» (1881)
Susanne Haller, Sopran
Joanna Bogdanska, Mezzosopran
- G. Bizet Musik zur Tragödie «L'Arlésienne» (1872)
von Alphonse Daudet – Zweite Suite

31. JULI 10.30 bis 11.40 Uhr

DONNERSTAG – JEUDI – THURSDAY – GIOVEDI

GASTKONZERT CAMERATA PONTRESINA

Konzertmeister: Marcin Danilewski

- C. M. von Weber Ouverture zu «Abu Hassan»
A. Lortzing Ouverture zu «Undine»
- F. Schubert/H. Berté Das Dreimäderlhaus – Oper(ette)nsuite
S. Prokofiev Ouverture über hebräische Themen
Xaver Fässler, Klarinette
- F. Lehár Der Graf von Luxemburg
Operettensuite

1. AUGUST 10.30 bis 11.40 Uhr

FREITAG – VENDREDI – FRIDAY – VENERDI

AUFTAKT ZUR BUNDESFEIER MIT DER CAMERATA PONTRESINA

- C. M. von Weber Jubel-Ouverture
- F. Schubert Aus der Ballettmusik zu «Rosamunde»
D 797
- G. Rossini Ouverture zu «Wilhelm Tell»
- B. Smetana Polka, Furiant und Tanz der
Komödianten aus «Die verkaufte Braut»
- L. Bernstein Sonate für Klarinette, Fassung für
Salonorchester
Xaver Fässler, Klarinette
- E. Kálmán Die Csárdásfürstin – Operettensuite



Karol Miczka, Konzertmeister

1. AUGUST 16.00 bis 17.15 Uhr

FREITAG – VENDREDI – FRIDAY – VENERDI

FESTKONZERT ZUR BUNDESFEIER IM KONZERTSAAL DES KULTURZENTRUMS LAUDINELLA ST. MORITZ MIT DEM VERSTÄRKTEN SALONORCHESTER ST. MORITZ

Karol Miczka, Konzertmeister

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) «Non temer, amato bene» Es-Dur KV 505

Konzertarie mit obligatem Klavier (1787)

Susanne Haller, Sopran; Adrian Oetiker, Klavier

Johann Strauss (1825-1899) Wo die Zitronen blühen («Bella Italia»)

Walzer op. 364 (1874)

Festansprache N.N.

P. Alberik Zwysig (1808-1854) Schweizerpsalm: gemeinsamer Gesang von 3 Strophen

Bearbeitung 2012 für das Salonorchester St. Moritz
von Hubert Spörri (*1943)

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Klavierkonzert Nr. 20 d-Moll KV 466 (1785)

Allegro – Romanze – Allegro assai

Adrian Oetiker, Klavier

2. AUGUST 10.30 bis 11.40 Uhr

SAMSTAG – SAMEDI – SATURDAY – SABATO

- A. Vivaldi Konzert C-Dur für zwei Trompeten RV 537
Igor Oder und Anton Ludwig Wilhalm, Trompeten
- J. Strauss Feenmärchen – Walzer op. 312 (1866)
- J. Haydn Symphonie Nr. 101 F-Dur «Die Uhr»
in der Bearbeitung von J. P. Salomon
- J. und J. Strauss Pizzicato-Polka op. 234 (1869)
- E. Waldteufel España – Walzer
- R. Rodgers South Pacific – Musical



Bläser des Salonorchesters St. Moritz

SALONORCHESTER ST. MORITZ

3. BIS 10. AUGUST

Konzertmeister: Damian Elmer

3. AUGUST 10.30 bis 11.40 Uhr

SONNTAG – DIMANCHE – SUNDAY – DOMENICA

- G. F. Händel «Let the bright Seraphim»
aus «Samson» HWV 57
*Susanne Haller, Sopran,
Igor Oder, Trompete*
- G. Rossini Ouverture zu «Semiramis»
- J. Haydn Symphonie Nr. 96 D-Dur «Mirakel»
in der Bearbeitung von Haydns Londoner
Konzertmeister J. P. Salomon
- Franz Strauss Der Zweikampf B-Dur – Polonaise
Vater von in der von G. Settembrino kritisch
Richard Strauss revidierten Ausgabe
*Jürg H. Frei, Flöte;
Giuseppe Settembrino, Fagott*
- R. Strauss «Rosenkavalier»-Walzerfolge

**16.30 Uhr Sonntagnachmittagskonzert in Sils Maria
mit dem Trio Wyss**

4. AUGUST 10.30 bis 11.40 Uhr

MONTAG – LUNDI – MONDAY – LUNEDI

- F. Mendelssohn Hochzeitsmarsch
aus «Ein Sommernachtstraum» op. 61
- Ch. Gounod Le tribut de Zamora
Suite de la dernière opéra de Gounod
- J. Strauss Illustrationen – Walzer op. 331 (1869)
- L. Delibes La source – Ballettsuite
- R. Stolz Salome – Slowfox
- O. Straus Ein Walzertraum
Operettensuite (1907)

5. AUGUST

10.30 bis 11.40 Uhr

DIENSTAG – MARDI – TUESDAY – MARTEDI

- G. F. Händel Suite D-Dur für Trompete, Streicher und B. c.
Igor Oder, Trompete
- G. Verdi Ouverture zu «Nabuccodonosor»
- F. Schubert Symphonie Nr. 8 h-Moll
«Unvollendete» D 759
- E. Kálmán Faschingsfee-Walzer
- C. Zeller Der Vogelhändler – Operettensuite
- J. Alex Trips-trill, Foxtrott für Xylophon und
Salonorchester
Jens Gagelmann, Xylophon

17.30 Uhr **Klassisches Konzert**
in der Kirche Santa Maria Pontresina



*Mariusz
Danilewski*

6. AUGUST

10.30 bis 11.40 Uhr

MITTWOCH – MERCREDI – WEDNESDAY – MERCOLEDI

- J. Strauss Wein, Weib und Gesang op. 333 (1869)
Walzer
- G. Rossini Ouverture zu «L'assedio di Corinto»
- F. Schubert «Der Hirt auf dem Felsen»
Susanne Haller, Sopran;
Roberto Gander, Klarinette
- N. Rimskij-Korsakov Scheherazade – Symphonische Dichtung
- D. Cimarosa Sinfonia concertante G-Dur
für Flöte und Klarinette
Jürg H. Frei, Flöte;
Roberto Gander, C-Klarinette
- F. Loewe My fair Lady – Orchestersuite zum Musical

7. AUGUST

10.30 bis 11.40 Uhr

DONNERSTAG – JEUDI – THURSDAY – GIOVEDI**GASTKONZERT****CAMERATA PONTRESINA***Konzertmeister: Damian Elmer*

- J. Strauss Flattergeister – Walzer op. 62 (1859)
- A. Vivaldi Flötenkonzert g-Moll «La notte»
Sylvie Dambrine, Flöte
- J. Strauss (Vater) Freudengrüsse – Walzer op. 105 (1839)
- L. Delibes Coppélia – Aus der Ballettsuite
«Der Kakadu» für Klarinette und
Salonorchester
Xaver Fässler, Klarinette
- G. Boulanger Die lustige Puppe – Intermezzo
- R. Eilenberg · Die Mühle im Schwarzwald – Idylle
· Petersburger Schlittenfahrt – Galopp

8. AUGUST

10.30 bis 11.40 Uhr

FREITAG – VENDREDI – FRIDAY – VENERDI

- J. Strauss Märchen aus dem Orient – Walzer op. 444
(1892)
- J. S. Bach Brandenburgisches Konzert Nr. 4
Fassung in F-Dur BWV 1057
Mariusz Danilewski, Klavier
- J. Strauss Sängerkunst – Polka française op. 328
- N. Dostal Kompotpourri 1931
- J. Strauss Plappermälchen – Schnellpolka
- A. W. Ketelbey Auf einem persischen Markt – Szenen

9. AUGUST

10.30 bis 11.40 Uhr

SAMSTAG – SAMEDI – SATURDAY – SABATO

- T. Mackeben Eine Frau wird erst schön durch Liebe
Walzer
- C. Stamitz Flötenkonzert G-Dur
Jürg H. Frei, Flöte
- F. Lehár Ouverture zu «Wiener Frauen»,
Lehárs erster Operette
- G. Puccini La fanciulla del West – Opernsuite
- P. I. Tschaikowskij Nocturne op. 19 Nr. 4
Conrad Wyss, Violoncello
- A. L. Webber The Phantom of the Opera – Musical

10. AUGUST 10.30 bis 11.40 Uhr

SONNTAG – DIMANCHE – SUNDAY – DOMENICA

- | | |
|------------------|---|
| J. Schrammel | Wien bleibt Wien – Marsch |
| J. Strauss | Lagunen-Walzer op. 411 (1884) |
| F. von Suppé | Flotte Burschen – Studentenlieder-
Ouverture |
| J. Strauss | Brennende Liebe – Polka-Mazurka |
| L. van Beethoven | Romanze F-Dur, Damian Elmer, Violine |
| J. Strauss | Tik-Tak-Polka op. 365 (1874) |
| H. Zander | Happy Tango |
| E. Humperdinck | Lied des Sandmännchens und Abendsegen
aus der Oper «Hänsel und Gretel»
<i>Susanne Haller, Sopran;
Joanna Bogdanska, Mezzosopran</i> |
| L. Bernstein | West Side Story – Musical |
| J. Strauss | Auf der Jagd – Schnellpolka op. 324 |

16.30 Uhr Sonntagnachmittagskonzert in Sils Maria
mit dem Camerata Quartett



*Damian Elmer,
Konzertmeister*



*Cornelia Messerli-Ott,
Konzertmeisterin*

SALONORCHESTER ST. MORITZ

11. BIS 17. AUGUST

Konzertmeisterin: Cornelia Messerli-Ott

11. AUGUST 10.30 bis 11.40 Uhr

MONTAG – LUNDI – MONDAY – LUNEDI

- | | |
|--------------|--|
| J. Strauss | Dynamiden – Walzer op. 173 |
| F. Schubert | Ouverture zur Schauspielmusik
«Rosamunde» D 644 |
| J. N. Hummel | Trompetenkonzert Es-Dur KV 620:
Allegro con spirito
<i>Gianluca Calise, Trompete</i> |
| J. Offenbach | Les contes d'Hoffmann – Opersuite |
| J. Strauss | Champagner-Polka op. 278 |
| G. Gershwin | Porgy and Bess – Opersuite |

12. AUGUST 10.30 bis 11.40 Uhr

DIENSTAG – MARDI – TUESDAY – MARTEDI

- | | |
|--------------|--|
| D. Janett | Orma Engiadinaisa
für Klarinette und Streicher
<i>Domenic Janett, Klarinette</i> |
| J. Strauss | Künstlerleben – Walzer op. 316 (1867) |
| O. Strauss | Ouverture zu «Rund um die Liebe» (1914) |
| E. Strauss | Boccaccio-Walzer op. 75 |
| J. Strauss | · An der Wolga – Polka mazur op. 425
· Persischer Marsch op. 289 |
| G. Boulanger | Ungarisches Lied und Czárdás |
| F. Lehár | Paganini – Operettensuite |
| R. Parolari | Bonettis Corvatsch-Galopp
<i>Jens Gagelmann, Xylophon</i> |

17.30 Uhr Klassisches Konzert
in der Kirche Santa Maria Pontresina



13. AUGUST 10.30 bis 11.40 Uhr

MITTWOCH – MERCREDI – WEDNESDAY – MERCOLEDI

- J. Strauss Grillenbanner – Walzer op. 247 (1861)
W. A. Mozart Klarinettenkonzert A-Dur KV 622 (1791):
Allegro
Domenic Janett, Klarinette
- J. Strauss Frauenherz – Polka op. 166 (1864)
G. Bizet L'Arlésienne – Zweite Suite aus der
Schauspielmusik
- J. Strauss Feuerfest – Polka française op. 269
E. Strauss Schneesternchen – Polka française op. 157
G. Boulanger Max und Moritz – Musikalischer Scherz

17:30 Uhr Klassisches Konzert
in der Offenen Kirche Sils Maria
mit dem Trio Fluntern

Andreas Wildi, Klavier und Orgel
Susanne Haller, Sopran
Jürg H. Frei, Flöte

14. AUGUST 10.30 bis 11.40 Uhr

DONNERSTAG – JEUDI – THURSDAY – GIOVEDI

GASTKONZERT CAMERATA PONTRESINA

Konzertmeister: Damian Elmer

- J. Strauss Cagliostro-Walzer op. 370 (1875)
J. Strauss Overture zu «Eine Nacht in Venedig»
op. 411
- F. und K. Doppler Rigoletto-Fantasie op. 38
für zwei Flöten und Salonorchester
Bearbeitung von S. Dambrine
Sylvie Dambrine und
Valeria Steidle, Flöten
- P. I. Tschaikowskij Schwanensee – Aus der Ballettsuite op. 20a
E. Sowa Blue Clarinet
B. Kutsch Puszta-Bilder
J. Brahms Ungarische Tänze Nr. 6 und Nr. 5

15. AUGUST 10.30 bis 11.40 Uhr

FREITAG – VENDREDI – FRIDAY – VENERDI

- J. Strauss · Die Bajadere – Schnellpolka op. 351 (1871)
· Donauweibchen – Walzer op. 427 (1887)
W. A. Mozart Klarinettenkonzert A-Dur KV 622 (1791):
Adagio und Rondo
Domenic Janett, Klarinette
- J. Strauss An der Moldau – Polka française op. 366
(1876)
G. Fauré Élégie c-Moll op. 24
Conrad Wyss, Violoncello
- M. Ravel Boléro
D. Schostakowitsch Polka aus «Das goldene Zeitalter»
J. Strauss Vergnügungszug – Schnellpolka op. 133



Susanne Haller



Andreas Wildi

16. AUGUST 10.30 bis 11.40 Uhr

SAMSTAG – SAMEDI – SATURDAY – SABATO

- J. Strauss Wiener Bonbons – Walzer op. 307 (1866)
G. Puccini Tosca – Opernfantasie
J. Strauss Annen-Polka op. 117 (1852)
Maria Anna, der Kaiserin von Österreich,
gewidmet
A. Chatchaturian Säbeltanz
Jens Gagelmann, Xylophon
- F. Mascagni Danza esotica
R. Vollstedt Die Zauberklarinette
Domenic Janett, Klarinette
J. Rixner Frohes Wochenend' – Aus der Tanzsuite

17. AUGUST 10.30 bis 11.40 Uhr

SONNTAG – DIMANCHE – SUNDAY – DOMENICA

**WERKE VON JOHANN STRAUSS (1825–1899)
UND JOSEF STRAUSS (1827–1870)
UND BARBA DOMENIC (*1949)**

«Vom Inn zur Donau»

Domenic Janett, Klarinette

Unter Donner und Blitz op. 324 (1868) – Polka schnell

Einzugsmarsch op. 327 (1885)

Ouverture zu «Die Fledermaus» (1874)

Delirien-Walzer op. 212

Aus der Heimat – Polka Mazur op. 347 (1870)

Rosen aus dem Süden op. 388 (1880) – Walzer

Csárdás aus «Die Fledermaus»

Susanne Haller, Sopran

Ouverture zu «Der Zigeunerbaron» (1885)

Quadrille sur des airs français op. 290 (1865)

Auf zum Tanze op. 436 (1888) – Polka schnell

16.30 Uhr **Sonntagnachmittagskonzert in Sils Maria
mit dem Camerata Quartett**



*Shakira und ihr Reiter grüssen aus dem Palm Royale Resort Soma Beach
(Januar 2014) und wünschen täglich sommerlichen Musikgenuss*

KAMMERMUSIKENSEMBLES DES SALONORCHESTER ST. MORITZ

18. AUGUST BIS 14. SEPTEMBER

18. AUGUST 10.30 bis 11.40 Uhr

MONTAG – LUNDI – MONDAY – LUNEDI

TRIO DANILEWSKA *Marcin Danilewski, Violine
Gyula Petendi, Violoncello
Beata Danilewska, Klavier*

J. Strauss Wiener Blut – Walzer op. 354 (1873)

G. Rossini Ouverture zu «I Tancredi»

D. Schostakowitsch Adagio und Frühlingwalzer
für Violoncello und Klavier

C. Debussy
· Nocturne
· Mazurka

H. Wieniawski Drei polnische Tänze für Violine und Klavier

J. Fučík Uncle Teddy – Marsch

V. Youmans No, no, Nanette – Musical

19. AUGUST 10.30 bis 11.40 Uhr

DIENSTAG – MARDI – TUESDAY – MARTEDI

M. Ziehrer Wiener Bürger – Walzer

A. Dvořák Sonatine G-Dur op. 100

F. Schubert Impromptu As-Dur für Klavier D 935-2

F. Grothe Illusionen

R. Schumann Fantasiestücke op. 73
für Violoncello und Klavier

R. Benatzky Im weissen Rössl – Operettensuite



20. BIS 29. AUGUST

TRIO PETENDI

Cornelia Messerli-Ott, Violine
Gyula Petendi, Violoncello
Beata Danilewska, Klavier

20. AUGUST 10.30 bis 11.40 Uhr

MITTWOCH – MERCREDI – WEDNESDAY – MERCOLEDI

J. Strauss Wellen und Wogen – Walzer op. 141
W. A. Mozart Klaviertrio B-Dur KV 254
E. Grieg Aus der Peer Gynt-Suite
G. Winkler Neapolitanisches Ständchen
A. Dvořák Rondo für Violoncello und Klavier op. 94
J. Gade Jalousie – Tango

21. AUGUST 10.30 bis 11.40 Uhr

DONNERSTAG – JEUDI – THURSDAY – GIOVEDI

CAMERATA QUARTETT

Stefan Glaus, Violine
Oliver Scherke, Viola
Eva Maria Burkard, Violoncello
Mariusz Danilewski, Klavier

J. Lanner Grossmütterchen – Ländler
E. Waldteufel Acclamations – Walzer
C. M. von Weber Ouverture zu «Sylvana»
L. van Beethoven Klavierquartett Nr. 2 D-Dur WoO 36
F. Kreisler Alter Wiener Refrain
G. Bizet Carmen – Opernmelodien
F. Kreisler Syncopation
J. Lanner Grossväterchen – Salon-Ländler

22. AUGUST 10.30 bis 11.40 Uhr

FREITAG – VENDREDI – FRIDAY – VENERDI

E. Waldteufel Les sirènes – Walzer
R. M. Glière · Canzonetta
· Intermezzo
· Scherzo
L. v. Beethoven Violinsonate c-Moll op. 30/2
T. Kirchner Novellette
G. Petendi Jazzy
E. Kálmán Die Csárdásfürstin – Operettensuite

23. AUGUST 10.30 bis 11.40 Uhr

SAMSTAG – SAMEDI – SATURDAY – SABATO

E. Waldteufel Les Patineurs – Walzer
W. A. Mozart Violinsonate G-Dur KV 379
P. Martini Plaisir d'amour
F. Chopin Walzer As-Dur für Klavier solo
D. v. Goens Scherzo
P. Abraham Viktoria und ihr Husar – Operettensuite

24. AUGUST 10.30 bis 11.40 Uhr

SONNTAG – DIMANCHE – SUNDAY – DOMENICA

J. Strauss Herbstrosen - Walzer
F. Kreisler · Marsch der kleinen Spielsoldaten
· Schön Rosmarin
L. van Beethoven Klaviertrio c-Moll op. 1/3
W. Bolcom Graceful Ghost Rag
P.I. Tschaikowskij Daphnis und Chloë
aus der Oper «Pique Dame»
L. Anderson Belle of the Ball – Walzer

16.00 Uhr **Sonntagnachmittagskonzert in Sils**
mit dem Trio Petendi



25. AUGUST 10.30 bis 11.40 Uhr

MONTAG – LUNDI – MONDAY – LUNEDI

DUOREZITAL *Gyula Petendi, Violoncello*
Beata Danilewska, Klavier

D. Gabrielli Ricercare für Cello solo
A. Vivaldi Sonate B-dur
A. Scarlatti Sonate d-Moll
F. Schubert Impromptu As-Dur op. 142
J. Ch. F. Bach Sonate G-Dur
R. Schumann Fantasiestücke
A. Dvořák Waldesruh
A. Rosenheck Moods

26. AUGUST 10.30 bis 11.40 Uhr

DIENSTAG – MARDI – TUESDAY – MARTEDI

J. Strauss Rosen aus dem Süden
Walzer op. 388 (1880)

F. Kreisler · Liebesfreud
· Liebesleid

P. I. Tschaikowskij Mélodie
J. Haydn Klaviertrio B-Dur Hob. XV/20
A. Piazzolla Invierno Porteño (1970)
from «The Four Seasons of Buenos Aires»
H. Schneider Gruss aus Wien – Operettenpotpourri

27. AUGUST 10.30 bis 11.40 Uhr

MITTWOCH – MERCREDI – WEDNESDAY – MERCOLEDI

O. Fetras Mondnacht auf der Alster – Walzer
W. A. Mozart Klaviertrio E-Dur KV 542
R. Heuberger Im Chambre séparée
F. Mendelssohn Sonate D-dur op. 58 für Cello und Klavier
J. Massenet Méditation de Thaïs
F. Lehár Eva – Operettensuite



28. AUGUST 10.30 bis 11.40 Uhr

DONNERSTAG – JEUDI – THURSDAY – GIOVEDI

CAMERATA QUARTETT

Marcin Danilewski, Violine
Oliver Scherke, Viola
Martin Bärenz, Violoncello
Mariusz Danilewski, Klavier

F. Schubert Militärmarsch Nr. 1 D 733
L. van Beethoven Klavierquartett Nr. 3 C-Dur WoO 36
J. Strauss Tausend und eine Nacht – Walzer
V. Monti Aubade d'amour
Ch. Chaplin «There's always one you can't forget»
für Violoncello und Klavier

R. Stolz · Wien wird bei Nacht erst schön
· Wienerlied

E. Kálmán Fortissimo! – Operettenpotpourri

29. AUGUST 10.30 bis 11.40 Uhr

FREITAG – VENDREDI – FRIDAY – VENERDI

J. Strauss Frühlingsstimmen Walzer op. 410 (1883)
F. Schubert Violinsonate A-Dur op. 162 D574
T. Kirchner Zwiegesang
G. Puccini Madame Butterfly – Opernsuite
E. Grieg «Verschwundene Tage»
aus «Lyrische Suite» op. 57 für Klavier
F. Lehár Paganini – Operettensuite



Salonisti

30. UND 31. AUGUST

AMUSE OREILLES

Jürg H. Frei, Flöte
Mariusz Danilewski, Klavier
Heinz Sieber, Kontrabass
Werner Steidle, Schlagzeug

30. AUGUST 10.30 bis 11.40 Uhr

SAMSTAG – SAMEDI – SATURDAY – SABATO

- | | |
|------------------------|---|
| J. S. Bach | «Play Bach» nach BWV 1020 g-Moll |
| K. Weill | Mack the Knife – Moritat |
| J. Strauss | Tik-Tak-Polka op. 365 (1874) |
| C. Bolling | «Baroque and Blue» aus der Jazzsuite Nr. 1 |
| H. Mancini | · Baby Elephant Walk
· The Pink Panther |
| C. Bolling | «Javanaise» aus der Jazzsuite Nr. 1 |
| J. Bock | «Anatevka» or «The Flautist on the Roof»
Musical |
| A. C. Jobim | Desafinado |
| L. Bonfá/Antônio Maria | «Manhã de Carnaval» aus «Orfeu negro» (1959) |
| P. Prado | Mambo Jambo |
| E. Madriguera | Adios |
| Z. Abreu | Tico tico no Fubá – Choro |

31. AUGUST 10.30 bis 11.40 Uhr

SONNTAG – DIMANCHE – SUNDAY – DOMENICA

- | | |
|-----------------|--|
| G. Boulanger | Da capo – Foxtrott |
| G. Ph. Telemann | «Play Telemann» nach TWV 41 F-Dur |
| C. Bolling | «Vagabonde» aus der Jazzsuite Nr. 2 |
| H. Mancini | Pie in the Face – Polka |
| C. Bolling | «Irlandaise» aus der Jazzsuite Nr. 1 |
| H. Mancini | Speedy Gonzalez – Mexican Mouse Run |
| S. Bechet | Petite fleur |
| C. Bolling | «Espègle» aus der Jazzsuite Nr. 2 |
| P. Desmond | Take Five |
| C. Gardel | Tomo y oblige – Tango argentino |
| A. Ginastera | Milonga |
| A. Piazzolla | Verano Porteño (1965)
from «The Four Seasons of Buenos Aires» |
| C. Velasquez | Bésame Mucho – Aria de amor (1941)
nach einem Thema von E. Granados |

16.00 Uhr **Sonntagnachmittagskonzert in Sils Maria
mit Amuse Oreilles**

1. SEPTEMBER 10.30 bis 11.40 Uhr

MONTAG – LUNDI – MONDAY – LUNEDI

KLAVIERTRIO DANILEWSKA

Marcin Danilewski, Violine
Gyula Petendi, Violoncello
Beata Danilewska, Klavier

- | | |
|--------------|---|
| O. Nedbal | Polenblut – Walzer |
| W. A. Mozart | Ouverture zu «Der Schauspieldirektor» |
| F. Schubert | Violinsonate D-Dur op. 137 Nr. 1 |
| F. P. Tosti | Ideale – Canzone napoletana |
| R. Strauss | Tänze für Klaviertrio
aus «Capriccio» op. 85 |
| F. Tárrega | Recuerdos de la Alhambra |
| F. Lehár | Der Graf von Luxemburg – Operettensuite |

2. BIS 14. SEPTEMBER TRIO PETENDI

Cornelia Messerli-Ott, Violine
Gyula Petendi, Violoncello
Beata Danilewska, Klavier

2. SEPTEMBER 10.30 bis 11.40 Uhr

DIENSTAG – MARDI – TUESDAY – MARTEDI

- | | |
|-------------------|--|
| E. Waldteufel | Estudiantina – Walzer |
| W. A. Mozart | Klaviertrio C-Dur KV 548 |
| G. Bizet/E. Tavan | Carmen-Suite |
| J. Brahms | Sonate e-Moll op. 38 für Cello und Klavier |
| E. Kálmán | Gräfin Mariza – Operettensuite |

3. SEPTEMBER 10.30 bis 11.40 Uhr

MITTWOCH – MERCREDI – WEDNESDAY – MERCOLEDI

- | | |
|--------------|--|
| J. Strauss | Herztöne – Walzer op. 203 (1865) |
| W. A. Mozart | Fantasie d-Moll für Klavier solo |
| A. Piazzolla | Primavera Porteño (1970)
aus «The Four Seasons of Buenos Aires» |
| F. Schubert | Violinsonate a-Moll D 385 |
| F. Lehár | Das Land des Lächelns – Operettensuite |

4. SEPTEMBER 10.30 bis 11.40 Uhr

DONNERSTAG – JEUDI – THURSDAY – GIOVEDÌ

- CAMERATA TRIO** *Jürg H. Frei, Flöte*
Michael Steinmann, Violoncello
Mariusz Danilewski, Klavier
- G. F. Händel Sonate a-Moll HWV 362
C. Debussy Deux Arabesques für Klavier (1890/91)
J. Strauss Kusswalzer op. 400 (1882)
M. Glinka Trio pathétique d-Moll
S. Prokofiev Walzer aus «Krieg und Frieden» op. 91
J. Ibert Deux Interludes
A. Piazzolla La Muerte del Angel
J. Strauss Die Bajadere – Schnellpolka op. 351 (1871)

5. SEPTEMBER 10.30 bis 11.40 Uhr

FREITAG – VENDREDI – FRIDAY – VENERDI

- J. Lanner Die Schönbrunner – Walzer
B. Bartók Rumänische Volkstänze
für Violine und Klavier
Madleina Messerli, Violine
- W. A. Mozart Klaviertrio G-Dur KV 496
E. Fischer Ständchen im Laubengang
F. Lehár Zigeunerliebe – Operettensuite

6. SEPTEMBER 10.30 bis 11.40 Uhr

SAMSTAG – SAMEDI – SATURDAY – SABATO

- C. M. Ziehrer Wiener Bürger – Walzer
W. A. Mozart Violinsonate Es-Dur KV 481
Z. Kodaly Duo für Violine und Violoncello
P. I. Tschaikowskij Eugen Onegin – Opersuite
C. Saint-Saëns Allegro appassionato
für Violoncello und Klavier
N. Dostal Servus Wien! – Potpourri



7. SEPTEMBER 10.30 bis 11.40 Uhr

SONNTAG – DIMANCHE – SUNDAY – DOMENICA

- J. Strauss Illustrationen – Walzer op. 331 (1869)
J. Haydn Klaviertrio D-Dur op. 24
E. Elgar · Chanson du matin
· Chanson de nuit
J. Rixner Bagatelle
F. Lehár Die lustige Witwe – Operettensuite

**16.00 Uhr Sonntagnachmittagskonzert in Sils Maria
mit dem «Quatuor parisien»**

8. SEPTEMBER 10.30 bis 11.40 Uhr

MONTAG – LUNDI – MONDAY – LUNEDI

- I. Ivanovici Donauwellen – Walzer
F. Mendelssohn Lied ohne Worte op. 109
L. van Beethoven Violinsonate G-Dur op. 30/3
A. Piazzolla Otoño Porteño (1969)
from «The Four Seasons of Buenos Aires»
P. Abraham Die Blume von Hawaii – Operettensuite

9. SEPTEMBER 10.30 bis 11.40 Uhr

DIENSTAG – MARDI – TUESDAY – MARTEDI

WUNSCHKONZERT Programm nach Ansage

Musikwünsche, verehrtes Publikum, werden von den Musikern gerne persönlich entgegen-
genommen, grazcha fichun!

10. SEPTEMBER 10.30 bis 11.40 Uhr

MITTWOCH – MERCREDI – WEDNESDAY – MERCOLEDÌ

- C. M. Ziehrer Samt und Seide – Walzer
J. Haydn Klaviertrio d-Moll Hob. XV : 23
M. T. von Paradis Sicilienne
G. Puccini La rondine - Opersuite
M. de Falla Canciones Populares Españolas...
F. Lehár Der Zarewitsch – Operettensuite

11. SEPTEMBER 10.30 bis 11.40 Uhr

DONNERSTAG – JEUDI – THURSDAY – GIOVEDÌ

- CAMERATA TRIO** *Jürg H. Frei, Flöte*
Michael Steinmann, Violoncello
Mariusz Danilewski, Klavier
- C. M. von Weber Aufforderung zum Tanz op. 65 (1819)
W. A. Mozart Triosonate F-Dur KV 13 (1764)
J. Strauss Morgenblätter – Walzer op. 279 (1863)
J. S. Bach Sonate h-Moll BWV 1030 (ca. 1726)
C. Debussy Ariettes oubliées:
«Il pleure dans mon coeur» (1913)
R. Stolz Zum Apéro bei Robert Stolz – Potpourri

12. SEPTEMBER 10.30 bis 11.40 Uhr

FREITAG – VENDREDI – FRIDAY – VENERDI

- J. Strauss Kaiserwalzer («Hand in Hand») op. 437 (1889)
J. Strauss Der Zigeunerbaron - Overture
F. Schubert Duos für Violine und Violoncello:
· Ländler
· Menuett
· Ecossaïse
- P. Mascagni Cavalleria rusticana
F. Grothe János – Ungarisches Lied
E. Kálmán Fortissimo! – Operettenpotpourri

13. SEPTEMBER 10.30 bis 11.40 Uhr

SAMSTAG – SAMEDI – SATURDAY – SABATO

- J. Strauss Geschichten aus dem Wiener Wald
Walzer op. 325 (1868)
F. Kreisler «Liebesfreud» und «Liebesleid»
B. Mersson Elégie und Delicious Waltz
für Violoncello und Klavier
W. A. Mozart Klaviertrio C-Dur KV 548
A. Piazzolla Invierno Porteño (1970)
from «The Four Seasons of Buenos Aires»
H. Zander Happy Tango

14. SEPTEMBER 10.30 bis 11.40 Uhr

SONNTAG – DIMANCHE – SUNDAY – DOMENICA

AUSKLANG 2014

- G. Petendi Solo improvisando
T. Giordani Duetto D-Dur
F. Schubert Klaviertrio Es-Dur op. 100
W. Bolcom Graceful Ghost Rag
F. Chopin Mazurka op. 17 Nr. 4 für Klavier
F. Lehár/V. Hruby Rendez-vous bei Franz Lehár – Potpourri

**17.00 Uhr: Eröffnungskonzert «Resonanzen»
im Hotel Waldhaus Sils
Moderation: Kurt Aeschbacher**

Das Sonntagnachmittagskonzert in Sils Maria entfällt

**21. September 2014, 16.00 Uhr:
Letztes Sonntagnachmittagskonzert in Sils Maria
mit dem Camerata Quartett**

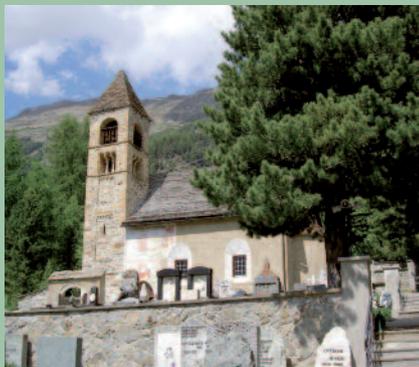
KONZERTE IN PONTRESINA WÄHREND DER VOR- UND NACHSAISON

15. bis 22. Juni und 16. bis 22. September, täglich 11 bis 12 Uhr

Auf dem Konzertplatz im Taiswald – bei schlechtem Wetter im Dorfzentrum im Kongress- und Kulturzentrum oder in der reformierten Kirche Pontresina – mit den Trios der Camerata Pontresina:



Die Besetzung des Salonorchesters St. Moritz am Polyball «Tanz der Elemente», 29. November 2014, in Zürich:
 Anton Ludwig Wilhelm, Heinz Sieber, Damian Elmer, Daniel Bosshard, Hans Günter Versteeg, Bernd Haag,
 Karol Miczka, Susanne Haller, Domenic Janett, Jürg H. Frei, Werner Steidle



Klassische Konzerte in der Kirche Santa Maria Pontresina

Jeweils am Dienstag 17:30 bis 18:30 Uhr

- 15. Juli *Simone Vebber, Orgel*
- 22. Juli *Jürg H. Frei, Flöte; Karol Miczka, Violine; Heinz Sieber, Violoncello*
- 29. Juli *Solorezital Alexander Kionke, Violoncello*
- 5. August *Gianluca Calise, Trompete; Martin Rabensteiner, Orgel*
- 12. August *Andreas Wildi, Orgel; Susanne Haller, Sopran; Jürg H. Frei, Flöte*

Eintritt frei, Kollekte





Salonorchester St. Moritz

Gastfreundschaft *
in Perfektion



Erleben Sie **grosse Hoteltradition** verbunden mit modernem Service, Exklusivität mit sportlichem Anspruch, Understatement mit Luxus. Gründe, wieso sich anspruchsvolle Gäste aus aller Welt bei uns zuhause fühlen. Wir freuen uns *auf Sie!*

Kempinski



www.kempinski.com/stmoritz



Kempinski
Grand Hotel des Bains

ST. MORITZ