

Salon Orchester 2007



St. Moritz

TOP OF THE WORLD

**Programm
der Morgenkonzerte
vom Sonntag 24. Juni bis
Sonntag 9. September
täglich von 10.30 bis
11.40 Uhr**

Im Konzertsaal der St. Moritz Bäder AG
in St. Moritz Bad neben dem Eingang
zum Heilbadzentrum

Bei schönem Wetter im benachbarten
Musikpavillon des Kurparks
St. Moritz Bad vor dem
Grand Hôtel des Bains Kempinski



Kempinski
Grand Hôtel des Bains

ST. MORITZ

MORGENKONZERTE MIT DEM SALONORCHESTER ST. MORITZ

Die Tradition der täglichen Kurkonzerte in St. Moritz und im benachbarten Pontresina reicht in das vorletzte Jahrhundert zurück. Damals wurden vorwiegend Musiker der Scala aus Mailand engagiert, darunter auch der blutjunge Cellist Arturo Toscanini. Die in St. Moritz in den letzten Vorkriegsjahren teils symphonische Dimensionen aufweisenden Kurorchester wurden in den Nachkriegsjahrzehnten auf ein einziges Ensemble in St. Moritz Bad reduziert, während andernorts die Kurkonzerttradition ganz einbrach. So bilden die Ensembles von St. Moritz, Pontresina (und seit 25 Jahren auch in Sils Maria) eine eigentliche Insel der Salonmusik, die aus der kulturellen Landschaft des Engadins und der Schweiz nicht mehr wegzudenken ist und nach wie vor in- und ausländische Gäste aller Altersklassen anzieht.

Im Vordergrund der St. Moritzer Salonkonzerte steht die heitere Muse in Form der unterhaltsamen Klassik und klassischen Unterhaltungsmusik. Neben der orchestereigenen Notenbibliothek steht die ebenfalls computererfasste Musikbibliothek mit über 13'800 Titeln von Dr. Jürg H. Frei zur Verfügung, der als Impresario des Salonorchesters St. Moritz seit bald 30 Jahren für die künstlerische und administrative Leitung verantwortlich zeichnet und das Ensemble in dieser Zeit durch verschiedene auch materiell kritische Phasen führte.

Die bekannten und beliebten Musiker, welche während der Engadiner Sommersaison insgesamt über 200 Konzerte bestreiten, finden sich je nach Bedarf in wechselnden Formationen zusammen. Besonders attraktive Programme werden zwischen St. Moritz und Pontresina ausgetauscht und die beiden unterschiedlichen Teams bringen zusätzliche Farben in die täglich neuen Programme. Im zur Auswahl stehenden Répertoire vom Barock bis in die Moderne finden sich diverse Raritäten, darunter auch einige für das derzeitige Ensemble komponierte Werke, die zum Teil

auch wieder Eingang gefunden haben ins diesjährige Programm.

Gute Salonmusik ist Kammermusik im wahrsten Sinne des Wortes: Auch grosse Werke werden in einer kleineren Besetzung dargeboten, wobei dank der wichtigen Präsenz des Klaviers das Wesentliche durchgehend erhalten bleibt. Bei einer guten Bearbeitung wird kaum musikalische Substanz geopfert und oft entsteht ein besser durchhörbares Klangbild mit neuen Farben. Dafür spricht auch, dass viele Komponisten Kammermusik- oder Salonorchesterbearbeitungen entweder selbst gestaltet oder nachträglich autorisiert haben und andere Bearbeiter nicht selten auch namhafte Komponisten waren. Die kleinere Besetzung erlaubt zudem eine grössere Beweglichkeit und Spontaneität und einen direkteren Kontakt mit dem Publikum.

Auch bei ursprünglich symphonischen Werken steht kein Dirigent dazwischen. Der führende Primgeiger ist selbst Mitglied des Ensembles, so dass sich jeder Musiker als «primus inter pares» entfalten kann.

Wer sich diesem aussergewöhnlichen und intensiven Dialog mit der Musik öffnen mag, ist herzlich eingeladen, bei den morgendlichen Salonkonzerten in St. Moritz Bad über den Augenblick hinaus zu verweilen. Motivierte Musikerinnen und Musiker verschiedenster Provenienz bieten Ihnen die schönsten Stücke der traditionellen Salonmusik dar, erlauben ungewohnte und originelle Unterhaltung bei Trouvaillen im Werk selten gespielter Komponisten und reinen Genuss bei ausgesuchten solistischen Darbietungen, wie beispielsweise am 1. August bei Mozarts Klavierkonzert KV 453 mit Adrian Oetiker als Solisten. Vielleicht finden Sie im diesjährigen Programm auch lange nicht mehr gehörte alte Lieblinge oder Sie lassen sich bei unbekanntem Titeln überraschen.



Wir heissen Sie willkommen, liebes Publikum. Entdecken und spüren Sie Neues – oder Altes neu! An achtundsiebzig Vormittagen vom 24. Juni bis 9. September 2007 um 10.30 Uhr und am Festkonzert vom 1. August um 16.00 Uhr sind wir täglich für Sie da.

Ihr SALONORCHESTER ST.MORITZ
und sein Impresario Dr. Jürg H. Frei

www.salonorchester-stmoritz.ch

LEITUNG

VIOLINO PRIMO

Jürg H. Frei (Flöte), St. Moritz

24. bis 30. Juni, 27. bis 31. August

Cornelia Messerli-Ott, Zürich1. bis 5. Juli, 8. bis 21. Juli,
13. bis 26. August, 1. bis 9. September**Karol Miczka, Lyon**

22. Juli bis 12. August

Geneviève Mingot, Fribourg

6. und 7. Juli

KLAVIER

Beata Danilewska, Pontresina

24. Juni bis 21. Juli, 6. August bis 9. September

Mariusz Danilewski, Pontresina

22. Juli bis 5. August
und alternierend gemäss Programm

VIOLINO OBLIGATO

Geneviève Mingot, Fribourg

8. bis 22. Juli

Jana Kupsky, Luzern

23. Juli bis 5. August

Lorenz Indermühle, Thun

6. bis 12. August

Honorat Cotteli, Zürich

13. bis 19. August

VIOLA/
VIOLA D'AMORE

Madeleine Burkhalter, Zürich

8. bis 14. Juli

Astrid Flender, Bern

15. bis 22. Juli

László Kolozsvári, Budapest

23. Juli bis 10. August

Mirjam Schmidt, Freiburg i/B

11. bis 19. August

VIOLONCELLO

Gyula Petendi, Ardez

26. Juni bis 21. Juli, 6. August bis 9. September

Alexander Kionke, Luzern

22. Juli bis 5. August

KONTRABASS

Hans Günter Versteeg, Bern

24./25. Juni, 8. Juli bis 19. August

FLÖTE/PICCOLO

Jürg H. Frei, St. Moritz

15. bis 27. Juli, 30. Juli bis 12. August

KLARINETTEN/
SAXOPHON/

Domenic Janett, Stuls

15. bis 22. Juli

Roberto Gander, Bozen

23. Juli bis 12. August

TROMPETE/
FLÜGELHORN/
CORNO DA CACCIA

Anton Ludwig Wilhalm, Bozen

15. Juli bis 1. August, 11./12. August

Stefan Wiedemann, München

2. August bis 10. August

SCHLAGZEUG/
PAUKEN

Werner Steidle, St. Moritz

24./25. Juni

Jens Gagelmann, Chemnitz

15. bis 31. Juli

Markus Ernst, Basel

2. bis 8. August

Kathi Jacobi

9. bis 12. August

WEITERE ZUZÜGER

Festkonzert am 1. August 16.00 Uhr

GASTSOLISTEN

Ruedi Birchler, St. Moritz; Alphorn

16. Juli und 12. August

Susanne Haller, Zürich; Sopran

22. Juli, 27. Juli, Festkonzert 1. August und 11. August

Konrad Pichler, Bozen; Saxophon

29. Juli und 5. August

Adrian Oetiker, Basel; Klavier

Festkonzert 1. August

Jan Kupsky, Basel; Violine

5. August

Alexander Kionke, Luzern; Violoncello

10. August

FERIEN(S)PASS

3. August (Probe) und

4. August (Hauptprobe und Konzert)

SALONKONZERTE 2007



24./25. JUNI

«AMUSE-OREILLES» DER SALONKONZERTE

Jürg H. Frei, Flöte
Beata Danilewska, Klavier
Hans Günter Versteeg, Bassetti-Bass
Werner Steidle, Schlagzeug

24. JUNI 10.30 bis 11.40 Uhr

SONNTAG – DIMANCHE – SUNDAY – DOMENICA

- | | |
|--------------|---|
| J. Strauss | Wein, Weib und Gesang – Walzer |
| J. S. Bach | Polonaise |
| C. Bolling | Baroque and Blue |
| G. F. Händel | «Play Händel» nach HWV 362 |
| H. Mancini | · Pennywhistle Gig
· Theme from Breakfast at Tiffany's
· The Pink Panther |
| J. Bock | Anatevka – Little Suite from the Musical |
| F. Lehár | «Meine Lippen, sie küssen so heiss»
Aus der Operette «Giuditta» |
| P. Prado | Mambo Jambo |
| L. Bonfa | Manha do Carnaval (Orfeu negro) |
| Z. Abreu | Tico tico... |

16.30 Uhr *Sonntagnachmittagskonzert in Sils Maria*

25. JUNI 10.30 bis 11.40 Uhr

MONTAG – LUNDI – MONDAY – LUNEDI

- | | |
|-----------------------|--|
| G. Ph. Telemann | Sonate f-moll |
| J. Strauss | Myrtenblüten – Walzer |
| J. S. Bach | «Play Bach» nach BWV 1020 |
| F. Schubert | Impromptu As-Dur op.142 Nr. 2 für Klavier |
| G. Auric | Moulin rouge – Valse musette |
| H. Mancini | · Pie in the Face Polka
· Baby Elephant Walk
· Speedy Gonzales |
| J. Lennon/P.McCartney | Michelle – Thema mit Variationen |
| A. L. Webber | Jesus Christ Superstar – Little Suite from the Musical |
| J. P. Sousa | Washington Post – Marsch |

26. BIS 30. JUNI

TRIO SALONORCHESTER ST. MORITZ

Jürg H. Frei, Flöte
Gyula Petendi, Violoncello
Beata Danilewska, Klavier

26. JUNI 10.30 bis 11.40 Uhr

DIENSTAG – MARDI – TUESDAY – MARTEDI

- | | |
|----------------------|---|
| J. Strauss | Herztöne – Walzer |
| W.A. Mozart/E. Alder | Die Zauberflöte
Triobearbeitung der Oper |
| C. Saint-Saëns | Allegro appassionato
für Violoncello und Klavier |
| E. Elgar | Salut d'amour – Pièce |
| M. Glinka | Trio pathétique |
| G. B. Martini | Plaisir d'amour – Romanze |
| R. Stolz | Zum Apéro bei Robert Stolz
Operettenmelodien |

27. JUNI 10.30 bis 11.40 Uhr

MITTWOCH – MERCREDI – WEDNESDAY – MERCOLEDI

- | | |
|-----------------------|--|
| R. Berger | Amoureuse – Walzer |
| J. S. Bach | Sonate Es-Dur |
| L. Jessel | Die Parade der Zinnsoldaten |
| P. Burkhard | «O mein Papa» aus «Feuerwerk» |
| J. Strauss | · Brennende Liebe – Polka Mazur
· Tik-Tak-Polka |
| J. Lennon/P.McCartney | Yesterday – Thema mit Variationen |
| C. Bolling | Irlandaise, Javanaise und Veloce |
| G. de Micheli | Le canzoni d'Italia – Suite |



28. JUNI 10.30 bis 11.40 Uhr

DONNERSTAG – JEUDI – THURSDAY – GIOVEDÌ

GASTKONZERT TRIO CAMERATA PONTRESINA

*Karol Miczka, Violine
Jutta Neuhaus, Violoncello
Mariusz Danilewski, Klavier*

F. Lehár	Eva-Walzer
A. Adam	Ouverture zu «Wenn ich König wär...»
E. Kálmán	«Wenn die Puszta schweigt...» Charakterstück
W. A. Mozart	Klaviertrio C-Dur KV 548
C. Debussy	Danse bohémienne
A. Dvofíák	Sonatine G-Dur op. 100 für Violine und Klavier
W. Kollo	Duett und Marsch aus «Der Juxbaron»
J. Strauss	Tritsch-Tratsch-Polka

29. JUNI 10.30 bis 11.40 Uhr

FREITAG – VENDREDI – FRIDAY – VENERDI

J. Strauss	Telegramme – Walzer
Ch. Gounod/E. Alder	Faust – Triobearbeitung der Oper
F. Poulenc	Sonate pour flûte et piano
J. Lennon/P. McCartney	Penny Lane – Thema mit Variationen
S. Ochs	«'S kommt ein Vogel geflogen» Variationen im Stile berühmter Komponisten
S. Joplin	Ragtime Waltz

30. JUNI 10.30 bis 11.40 Uhr

SAMSTAG – SAMEDI – SATURDAY – SABATO

TRIO DER SALONKONZERTE ST. MORITZ

J. Strauss	Wiener Bonbons – Walzer
L. van Beethoven	Thema und Variationen aus dem Trio B-Dur op. 11 «Gassenhauer»
F. X. Mozart	Rondo e-moll für Flöte und Klavier
G. Bizet/E. Alder	Carmen – Triobearbeitung der Oper
J. Strauss	Brennende Liebe – Polka-Mazurka
A. C. Jobim	· The Girl from Ipanema · Desafinado
V. Youmans	No, no, Nanette – Musical
E. Madriguera	Adios – Tempo di Beguine

1. BIS 4. JULI TRIO PETENDI

*Cornelia Messerli-Ott, Violine
Gyula Petendi, Violoncello
Beata Danilewska, Klavier*

1. JULI 10.30 bis 11.40 Uhr

SONNTAG – DIMANCHE – SUNDAY – DOMENICA

E. Waldteufel	Dolores – Walzer
W. A. Mozart	Violinsonate G-Dur KV 379
G. Bece	Souvenir de Capri
J. Haydn	Klaviertrio G-Dur Hob. XXV «all'ongarese»
L. Anderson	Serenata
F. Lehár	Die lustige Witwe – Operettensuite

16.30 Uhr Sonntagnachmittagskonzert in Sils Maria

2. JULI 10.30 bis 11.40 Uhr

MONTAG – LUNDI – MONDAY – LUNEDI

E. Waldteufel	Soir d'été – Walzer
V. Billi	Serenata Veneziana
J. Haydn	Klaviertrio A-Dur Hob. XIII
A. Piazzolla	Primavera Porteño – Tango
S. Lee	Duett Nr. 2 für Violine und Violoncello
N. Dostal	Servus Wien! – Potpourri

3. JULI 10.30 bis 11.40 Uhr

DIENSTAG – MARDI – TUESDAY – MARTEDI

J. Lanner	Die Schönbrunner – Walzer
D. Popper	· Gnomentanz · Wie einst in schöner'n Tagen
L. van Beethoven	Violinsonate a-moll op. 23
H. Zander	Gipsyland – Zigeunersuite
E. Kálmán	Die Csárdásfürstin – Operettensuite

4. JULI 10.30 bis 11.40 Uhr

MITTWOCH – MERCREDI – WEDNESDAY – MERCOLEDÌ

J. Strauss	Sphärenklänge – Walzer
W. A. Mozart	Klaviertrio G-Dur KV 564
E. Grieg	Aus der Peer Gynt-Suite
W. A. Mozart	Violinsonate e-moll KV 304
A. Piazzolla	Otoño Porteño – Tango
V. Monti	Csárdás

5. JULI 10.30 bis 11.40 Uhr

DONNERSTAG – JEUDI – THURSDAY – GIOVEDÌ

GASTKONZERT QUARTETT CAMERATA PONTRESINA

Marcin Danilewski, Violine
Ferenc Nyuitó, Viola
Jutta Neuhaus, Violoncello
Daniel Bosshard, Klavier

J. Strauss Mephistos Höllenrufe – Walzer
D. F. E. Auber Overture zu «Die Stumme von Portici»
A. Rubinstein Sonate für Viola und Klavier f-moll
A. Scassola Aubade à Mimi – Intermezzo
F. Schubert Scherzo B-Dur
F. von Suppé Boccaccio – Operettenpotpourri

**6. UND 7. JULI TRIO DES SALONORCHESTERS
ST. MORITZ**

Geneviève Mingot, Violine
Gyula Petendi, Violoncello
Beata Danilewska, Klavier

6. JULI 10.30 bis 11.40 Uhr

FREITAG – VENDREDI – FRIDAY – VENERDI

E. Strauss Fesche Geister – Walzer
C. M. von Weber Der Freischütz
Triobearbeitung der Oper
P. Mascagni Intermezzo
E. Fischer Am Hafen – Intermezzo
V. Billi Campana a sera – Charakterstück
F. Lehár/V.Hruby Rendez-vous bei Franz Lehár
Potpourri

7. JULI 10.30 bis 11.40 Uhr

SAMSTAG – SAMEDI – SATURDAY – SABATO

R. Berger Amoureuse – Walzer
A. Adam Overture zu «Si j'étais roi»
W. A. Mozart Klavierquartett Es-Dur KV 493
A. Thomas Mignon – Opernfantasie
F. Lehár Lied und Csárdás

8. BIS 14. JULI KLAVIERSEXTETT ST. MORITZ

Cornelia Messerli-Ott, Violino primo
Geneviève Mingot, Violino obligato
Madeleine Burkhalter, Viola
Gyula Petendi, Violoncello
Hans Günter Versteeg, Kontrabass
Beata Danilewska, Klavier

8. JULI 10.30 bis 11.40 Uhr

SONNTAG – DIMANCHE – SUNDAY – DOMENICA

J. Strauss Rosen aus dem Süden – Walzer
W. A. Mozart Eine kleine Nachtmusik
G. Bolcom Graceful Ghost Rag
Konzertvariationen für Violine und Klavier
E. Fischer Aus der Suite «Südlich der Alpen»
E. Kálmán Gräfin Mariza – Operettensuite

16.30 Uhr Sonntagnachmittagskonzert in Sils Maria

9. JULI 10.30 bis 11.40 Uhr

MONTAG – LUNDI – MONDAY – LUNEDI

E. Waldteufel Je t'aime – Walzer
F. Mendelssohn Lied ohne Worte
J. Strauss Pizzicato-Polka
J. Strauss Radetzky-Marsch
P. Mascagni Cavalleria rusticana – Opernsuite
I. Albéniz Tango célèbre
F. Lehár Friederike – Operettensuite

10. JULI 10.30 bis 11.40 Uhr

DIENSTAG – MARDI – TUESDAY – MARTEDI

J. Strauss An der schönen blauen Donau – Walzer
J. Haydn Divertimento Nr. 3 für Streichtrio
J. Massenet Manon – Opernsuite
D. van Goëns Scherzo für Violoncello und Klavier
G. Winkler Georgine – Foxtrott
C. Robrecht Eine Operetten-Reise – Potpourri



11. JULI 10.30 bis 11.40 Uhr

MITTWOCH – MERCREDI – WEDNESDAY – MERCOLEDI

J. Strauss Morgenblätter – Walzer
J. Haydn Divertimento Nr. 8 für Streichtrio
J. Strauss Annen-Polka
W. A. Mozart Klavierquartett g-moll KV 478
F. Lehár Der Zarewitsch – Operettensuite

12. JULI 10.30 bis 11.40 Uhr

DONNERSTAG – JEUDI – THURSDAY – GIOVEDI

GASTKONZERT CAMERATA PONTRESINA

Konzertmeister: Matthias Steiner

F. Lehár Dir sing' ich mein Lied... – Walzer
R. Roedingh Bubenstreiche – Humoreske
W. A. Mozart Andante C-Dur KV 315
Flötensolo: Claudia Weissbarth
C. Chaminade Idylle arabe – Pièce
Q. Amper «Der Kakadu» für Klarinette und
Salonorchester
Solist: Xaver Fässler
E. Kálmán Die Zirkusprinzessin – Operettenpotpourri
J. Ph. Sousa The Diplomat – Marsch

13. JULI 10.30 bis 11.40 Uhr

FREITAG – VENDREDI – FRIDAY – VENERDI

J. Strauss Wo die Zitronen blüh'n – Walzer
J. Rixner Bagatelle – Konzertouverture
W. A. Mozart Klavierquartett Es-Dur KV 493
G. Winkler Toulouse
F. Lehár Paganini – Operettensuite

14. JULI 10.30 bis 11.40 Uhr

SAMSTAG – SAMEDI – SATURDAY – SABATO

J. Strauss Frühlingsstimmenwalzer
J. Haydn Serenadenquartett
H. Zander Spielmanns Hochzeit
F. Schubert Streichtrio B-Dur D 471
E. Kálmán Fortissimo! – Operettenpotpourri

SALONORCHESTER ST. MORITZ

15. BIS 21. JULI *Konzertmeisterin: Cornelia Messerli-Ott*

15. JULI 10.30 bis 11.40 Uhr

SONNTAG – DIMANCHE – SUNDAY – DOMENICA

J. Strauss Schatzwalzer
J. Offenbach Overture zu «Orpheus in der Unterwelt»
W. A. Mozart Klavierkonzert Nr. 14 Es-Dur KV 449
Solistin: Beata Danilewska
D. Janett Rondo in Pontresina-Dur
J. Strauss Aegyptischer Marsch
L. Anderson The Typewriter
Schreibmaschine: Jens Gagelmann
F. Loewe My fair Lady – Musical

16.30 Uhr Sonntagnachmittagskonzert in Sils Maria

16. JULI 10.30 bis 11.40 Uhr

MONTAG – LUNDI – MONDAY – LUNEDI

E. Waldteufel Acclamations – Walzer
L. Mozart Sinfonia pastorella für Alphorn und Orchester
Solist: Ruedi Birchler, Alphorn in G
O. Straus Konzertouverture «Rund um die Liebe»
J. Strauss Perpetuum mobile – Musikalischer Scherz
N. Rimsky-Korsakow Scheherazade – Symphonische Dichtung
J. Strauss Tritsch-Tratsch-Polka
F. Lehár Giuditta – Operettensuite

17. JULI 10.30 bis 11.40 Uhr

DIENSTAG – MARDI – TUESDAY – MARTEDI

J. Strauss O schöner Mai! – Walzer
F. von Suppé Overture zu «Pique Dame»
C. M. von Weber Concertino Es-Dur
Solist: Domenic Janett
G. Donizetti Lucia di Lammermoor – Opernsuite
H. Zander Alles spricht von Liebe – Tango
F. Lehár Wo die Lerche singt! – Operettensuite

*17.30 Uhr Vesperkonzert
in der Französischen Kirche St. Moritz Bad*

18. JULI 10.30 bis 11.40 Uhr

MITTWOCH – MERCREDI – WEDNESDAY – MERCOLEDI

- E. Kálmán Tanzen möcht' ich! – Walzer
W. A. Mozart Overture zu „La clemenza di Tito“
W. A. Mozart Klavierkonzert Nr. 27 B-Dur KV 595
Solistin: Beata Danilewska
P. Mascagni Danza esotica
L. Bernstein West Side Story – Musical
J. Strauss Auf der Jagd – Schnellpolka

19. JULI 10.30 bis 11.40 Uhr

DONNERSTAG – JEUDI – THURSDAY – GIOVEDÌ

GASTKONZERT CAMERATA PONTRESINA

Konzertmeister: Karol Miczka

- F. Lehár Gold und Silber – Walzer
W. A. Mozart Overture zu «Le nozze di Figaro»
W. Popp Die Nachtigall
D. Bosshard Septett
J. Offenbach Menuett und Barkarole
aus «Hoffmann's Erzählungen»
E. Kálmán Die Faschingsfee – Operettensuite
J. Ph. Sousa Belle de Chicago – Marsch



20. JULI 10.30 bis 11.40 Uhr

FREITAG – VENDREDI – FRIDAY – VENERDI

- E. Kálmán Dorfkinder – Walzer
J. S. Bach Polonaise, Menuett und Badinerie h-moll
aus BWV 1067
Flötensolo: Jürg H. Frei
R. Leoncavallo Der Bajazzo – Opernsuite
D. Janett Orma Engiadinaisa
für Klarinette und Streicher
O. Straus Ein Walzertraum – Operettensuite
J. Strauss Auf der Jagd – Schnellpolka



Jürg H. Frei

21. JULI 10.30 bis 11.40 Uhr

SAMSTAG – SAMEDI – SATURDAY – SABATO

- W. A. Jurek Deutschmeister-Regiments-Marsch
J. Strauss Accelerationen – Walzer
F. Schubert Zwischenakt- und Ballettmusik aus
«Rosamunde»
G. Rossini Overture zu «Semiramis»
A. Goedicke Konzertetüde
Solotrompete: Anton Ludwig Wilhalm
R. Stolz Salome – Slowfox
R. Parolari Corvatsch-Galopp
Xylophonsolo: Jens Gagelmann
F. Lehár Ich hol' Dir vom Himmel das Blau – Foxtrott
R. Vollstedt Die Zauberklarinette
Solist: Domenic Janett

SALONORCHESTER ST. MORITZ

22. JULI BIS 12. AUGUST

Konzertmeister: Karol Miczka

22. JULI 10.30 bis 11.40 Uhr

SONNTAG – DIMANCHE – SUNDAY – DOMENICA

- | | |
|------------|--|
| J. Strauss | Delirien-Walzer |
| G. Rossini | Ouverture zu «Il barbiere di Siviglia» |
| F. Danzi | Doppelkonzert für Flöte und Klarinette B-Dur
<i>Solisten: Jürg H. Frei und Domenic Janett</i> |
| G. Puccini | Manon Lescaut – Operausschnitte |
| J. Strauss | Rosen aus dem Süden – Walzer
Fassung mit Koloratursopran
<i>Solistin: Susanne Haller</i> |
| J. Padilla | El relicario – Paso doble |

16.30 Uhr *Sonntagnachmittagskonzert in Sils Maria*

23. JULI 10.30 bis 11.40 Uhr

MONTAG – LUNDI – MONDAY – LUNEDI

- | | |
|------------------|--|
| E. Waldteufel | Estudiantina – Walzer |
| J. Haydn | Ochsenmenuett |
| W. A. Mozart | Klavierkonzert Nr. 20 d-moll KV 466
<i>Solist: Mariusz Danilewski</i> |
| L. van Beethoven | Menuett G-Dur |
| M. Ravel | Boléro |
| E. Fischer | Südlich der Alpen – Suite |

24. JULI 10.30 bis 11.40 Uhr

DIENSTAG – MARDI – TUESDAY – MARTEDI

- | | |
|--------------------|---|
| J. Strauss | Thermen-Walzer |
| W. A. Mozart | Menuett aus dem Divertimento KV 334 |
| F. von Suppé | Ouverture zu
«Ein Morgen, ein Mittag, ein Abend in Wien» |
| J. Strauss | Feuerfest – Polka |
| J. N. Hummel | Militärseptett Es-Dur |
| D. Schostakowitsch | Polka aus «Das goldene Zeitalter» |
| J. Lecocq | La jolie Persane – Operettensuite |

17.30 Uhr *Vesperkonzert
in der Französischen Kirche St.Moritz Bad*

25. JULI 10.30 bis 11.40 Uhr

MITTWOCH – MERCREDI – WEDNESDAY – MERCOLEDI

- | | |
|----------------|--|
| J. Lanner | Die Schönbrunner – Walzer |
| G. F. Telemann | Sonate für Trompete, Streicher und B.c.
<i>Solist: Anton Ludwig Wilhelm</i> |
| G. Rossini | Ouverture zu «La gazza ladra» |
| W. A. Mozart | Flötenkonzert G-Dur KV 313
<i>Solist: Jürg H. Frei</i> |
| G. Winkler | Neapolitanisches Ständchen |
| G. Gershwin | Porgy and Bess – Volksopernsuite |

26. JULI 10.30 bis 11.40 Uhr

DONNERSTAG – JEUDI – THURSDAY – GIOVEDI

GASTKONZERT

CAMERATA PONTRESINA

Konzertmeister: Matthias Steiner

- | | |
|-------------------|---|
| J. Strauss | Wiener Blut – Walzer |
| W. A. Mozart | Menuett aus dem Divertimento KV 334 |
| F. von Suppé | Ouverture zu «Die schöne Galathee» |
| A. Dvorák | - Humoreske op.101 Nr. 7
- Drei Slawische Tänze |
| P. de Sarasate | Zigeunerweisen op.20
<i>Violinsolo: Matthias Steiner</i> |
| F. Lehár/V. Hruby | Rendez-vous bei Franz Lehár |

27. JULI 10.30 bis 11.40 Uhr

FREITAG – VENDREDI – FRIDAY – VENERDI

PLATTENTAUFGE DER CD «ALLEGRA NOSTALGIA»

- | | |
|--------------|---|
| J. Schrammel | Wien bleibt Wien – Marsch |
| F. Loewe | My fair Lady – Orchestersuite zum Musical |
| J. Strauss | Tik-Tak – Polka schnell |
| J. Strauss | Kaiserwalzer, <i>Sopran: Susanne Haller</i> |
| H. Zander | Happy Tango |
| J. Strauss | Brennende Liebe – Polka-Mazurka |
| J. Strauss | Unter Donner und Blitz – Schnellpolka |
| J. Rixner | Frohes Wochenend' – Suite von fünf Tänzen |



28. JULI 10.30 bis 11.40 Uhr

SAMSTAG – SAMEDI – SATURDAY – SABATO

- O. Nedbal Polenblut – Walzer
J. Massenet Méditation aus «Thaïs»
Solistin: Jana Kupsky
G. Rossini Ouverture zu «Il Signor Bruschino»
J. M. Molter Konzert D-Dur für Corno da Caccia
Solist: Anton Ludwig Wilhalm
G. Gershwin Gershwin-Memories
C. Saint-Saëns Allegro appassionato op. 43
Violoncello: Alexander Kionke
C. Friedemann Slawische Rhapsodie Nr. 2

29. JULI 10.30 bis 11.40 Uhr

SONNTAG – DIMANCHE – SUNDAY – DOMENICA

- F. Lehár Pester Walzer
J. S. Bach Klavierkonzert d-moll
Solist: Mariusz Danilewski
H. Cotteli Swing Part für Saxophon und Streicher
Solist: Konrad Pichler
C. M. von Weber Klarinettenquintett B-Dur op. 34
Klarinette: Roberto Gander
F. Lehár Das Land des Lächelns – Operettensuite

16.30 Uhr *Sonntagnachmittagskonzert in Sils Maria*

30. JULI 10.30 bis 11.40 Uhr

MONTAG – LUNDI – MONDAY – LUNEDI

- J. Strauss Dynamiden-Walzer
C. Debussy Petite Suite
J. M. Molter Konzert D-Dur für Corno da caccia und Orchester
Solist: Anton Ludwig Wilhalm
R. Strauss Ariadne auf Naxos – Opersuite
G. Boulanger Max und Moritz – Humoreske
J. P. Sousa The Gladiator – Marsch



31. JULI 10.30 bis 11.40 Uhr

DIENSTAG – MARDI – TUESDAY – MARTEDI

- J. Strauss Frühlingsluft – Walzer
Chr. W. Gluck Reigen seliger Geister aus «Orpheus und Eurydike»
J. S. Bach Klavierkonzert F-Dur
Solist: Mariusz Danilewski
G. Rossini Ouverture zu «Othello»
W. Ramthor Variationen für Xylophon und Salonorchester über «Die letzte Rose»
Solist: Jens Gagelmann
J. François Le gai Paris
Trompetensolo: Anton Ludwig Wilhalm
J. Offenbach Hoffmanns Erzählungen – Opernauschnitte

17.30 Uhr *Vesperkonzert
in der Französischen Kirche St.Moritz Bad*



Le Fife de Manet

1. AUGUST 10.30 bis 11.40 Uhr

MITTWOCH – MERCREDI – WEDNESDAY – MERCOLEDI

GASTKONZERT CAMERATA PONTRESINA

Konzertmeister: Matthias Steiner

- E. Waldteufel Die Schlittschuhläufer – Walzer
G. Rossini Overture zu «Wilhelm Tell»
J. Königsberger Indischer Tempeltanz
F. Doppler Fantasie über G. Verdis
«Rigoletto» für zwei Flöten
*Solistinnen: Sylvie Dambrine und
Claudia Weissbarth*
- E. Kálmán Manöverklänge – Walzer
I. Albéniz Tango op.165
G. Gershwin Gershwin-Melodies

2. AUGUST 10.30 bis 11.40 Uhr

DONNERSTAG – JEUDI – THURSDAY – GIOVEDI

- J. Strauss G'schichten aus dem Wienerwald – Walzer
A. Vivaldi Konzert für zwei Trompeten C-Dur
*Solisten: Anton Ludwig Wilhalm und
Stefan Wiedemann*
- H. Mouton Aquarelles – Suite
W. A. Mozart Klarinettenkonzert A-Dur KV 622
Solist: Roberto Gander
- J. Strauss Casanova-Tango
G. de Micheli Neapolitanische Suite – Canzoni Napoletane

1. AUGUST 16.00 Uhr

MITTWOCH – MERCREDI – WEDNESDAY – MERCOLEDI

**FESTKONZERT ZUM 716. GEBURTSTAG DER
CONFOEDERATIO HELVETICA MIT DEM VERSTÄRKTEN
SALONORCHESTER ST. MORITZ IM KONZERTSAAL DES
HOTELS LAUDINELLA ST. MORITZ BAD**

Konzertmeister: Karol Miczka

Wolfgang Amadeus Mozart

1756-1791

Symphonie Nr. 40 g-moll KV 550

Allegro molto – Andante – Menuetto –
Allegro assai

Johann Strauss

1825-1899

Rosen aus dem Süden, op. 388

Sopran: Susanne Haller

Festansprache und gemeinsamer
Festgesang von zwei Strophen der
Nationalhymne

Wolfgang Amadeus Mozart

1756-1791

Klavierkonzert Nr. 17 G-Dur KV 453

Allegro – Andante – Allegretto

Solist: Adrian Oetiker



Susanne Haller



Adrian Oetiker

3. AUGUST 10.30 bis 11.40 Uhr

FREITAG – VENDREDI – FRIDAY – VENERDI

Für Ferien(s)pass Probe der Kindersymphonie um 9 Uhr

- J. Strauss Künstlerleben – Walzer
G. Rossini Overture zu «L'Italiana in Algeri»
G. Puccini La Bohème – Opersuite
F. Poulenc/L. He Sonate für Flöte und Salonorchester
Solist: Jürg H. Frei
- E. Kálmán Die Csárdásfürstin
Operettensuite

4. AUGUST 10.30 bis 11.40 Uhr

SAMSTAG – SAMEDI – SATURDAY – SABATO

Ferien(s)pass	Hauptprobe und Aufführung der Kindersymphonie
E. Waldteufel	España – Walzer
L. Mozart	Kindersymphonie C-Dur mit Mitwirkung jugendlicher Musikanten aus dem Publikum
J. Bizet	Zweite Suite aus der Schauspielmusik zu «L'Arlésienne»
P. Burkhard	«Ein Leben lang verliebt» aus «Feuerwerk»
J. Massenet	Scènes pittoresques
F. Lehár	Zigeunerliebe – Operettenausschnitte

5. AUGUST 10.30 bis 11.40 Uhr

SONNTAG – DIMANCHE – SUNDAY – DOMENICA

SOLISTENPARADE DES SALONORCHESTERS ST. MORITZ

J. S. Bach	Doppelkonzert für zwei Violinen d-moll BWV 1043 <i>Gastsolist: Jan Kupsky</i> <i>Solistin: Jana Kupsky</i>
W. A. Mozart	Klavierkonzert Nr. 20 d-moll KV 466 <i>Solist: Mariusz Danilewski</i>
V. E. Nessler	«Behüt dich Gott ... » aus «Der Trompeter von Säckingen» <i>Trompetensolo: Stefan Wiedemann</i>
P. Bottesini	Andante und Variationen für Flöte, Klarinette und Streicher <i>Solisten: Jürg H. Frei und Roberto Gander</i>
D. Milhaud	«Scaramouche»: Vif/Modéré/Brazileira <i>Saxophonsolo: Konrad Pichler</i>

16.30 Uhr *Sonntagnachmittagskonzert in Sils Maria*

6. AUGUST 10.30 bis 11.40 Uhr

MONTAG – LUNDI – MONDAY – LUNEDI

E. Waldteufel	Ich liebe Dich – Walzer
J. M. Molter	Konzert für Flauto d'amore B-Dur <i>Solist: Jürg H. Frei (Altquerflöte in G)</i>
A. Scassola	Helvetia – Symphonische Dichtung
Ch. Gounod	Faust – Opersuite
M. Oscheit	Husaren-Attacke op.231
C. Zeller	Der Vogelhändler – Operettensuite

7. AUGUST 10.30 bis 11.40 Uhr

DIENSTAG – MARDI – TUESDAY – MARTEDI

WERKE VON JOHANN STRAUSS (SOHN) 1825 – 1899

Wein, Weib und Gesang op.333 – Walzer
Ouverture zu «Der Zigeunerbaron»
Persischer Marsch op. 335
Nilfluten op. 275 – Walzer
Feuerfest op. 269 – Polka
Märchen aus dem Orient op. 444 – Walzer
Ouverture zu «Die Fledermaus» (1874)
An der schönen blauen Donau op. 314 – Walzer
Tritsch-Tratsch-Polka op. 214 (1858)
Radetzky-Marsch

17.30 Uhr *Vesperkonzert in der Französischen Kirche St.Moritz Bad*

8. AUGUST 10.30 bis 11.40 Uhr

MITTWOCH – MERCREDI – WEDNESDAY – MERCOLEDI

R. Strauss	Walzerfolge aus «Der Rosenkavalier»
F. Schubert	Ouverture zu «Rosamunde»
P. Huber/ M. Zimmermann	Sonate für Flöte(n) und Salonorchester <i>Solist: Jürg H. Frei (Piccolo bis Bassflöte)</i>
A. Scassola	Idylle au Siam – Orientalische Suite
J. Offenbach	Musette – Air de ballet
H. Busser	Petite Suite
J. Fucik	Florentiner-Marsch

9. AUGUST 10.30 bis 11.40 Uhr

DONNERSTAG – JEUDI – THURSDAY – GIOVEDI

GASTKONZERT

CAMERATA PONTRESINA

Konzertmeister: Stefan Glau

J. Fucik	Regimentskinder – Marsch
J. Strauss	Ouverture zu «Carneval in Rom»
F. Krommer	Klarinettenkonzert Es-Dur op. 36 <i>Solist: Xaver Fässler</i>
C. Schmalstich	Alle Tage ist kein Sonntag – Fantasie
R. Benatzky	Komm in meine Arme, schöne Frau Tango milonga
E. Kálmán	Das Hollandweibchen – Operettensuite

10. AUGUST 10.30 bis 11.40 Uhr

FREITAG – VENDREDI – FRIDAY – VENERDI

- F. Lehár Donaulegenden – Walzer
F. von Suppé Flotte Burschen! – Konzertouverture
J. Haydn Konzert für Violoncello C-Dur Hob. VIIb/1
Gastsolist: Alexander Kionke
P. Mascagni La Pavana
H. Schäfer Die Post im Walde
Solotrompete: Stefan Wiedemann
E. Kálmán Gräfin Mariza – Operettensuite
L. Anderson The Typewriter
Schreibmaschinensolo: Kathi Jacobi

11. AUGUST 10.30 bis 11.40 Uhr

SAMSTAG – SAMEDI – SATURDAY – SABATO

- J. Strauss Wiener Fresken – Walzer
F. Mendelssohn Die Hebriden («Die Fingalshöhle»)
Konzertouverture
G. F. Händel «Let the bright Seraphim» aus «Samson and
Dalila» für Sopran und Trompete
*Solisten: Susanne Haller und
Anton Ludwig Wilhelm*
F. Schubert Symphonie Nr. 8 «Unvollendete»
O. Straus Ein Walzertraum – Operettensuite

12. AUGUST 10.30 bis 11.40 Uhr

SONNTAG – DIMANCHE – SUNDAY – DOMENICA

- J. Strauss Wiener Frauen – Walzer
W. A. Mozart Overture zu
«Die Entführung aus dem Serail»
J. Daewyler Suite montagnarde für Alphorn,
Flöte (Piccolo) und Salonorchester
Solisten: Ruedi Birchler und Jürg H. Frei
G. Puccini Tosca – Opernsuite
J. Ketelbey Auf einem persischen Markt
Charakterstück
J. Rixner Frohes Wochenend' – Suite von fünf Tänzen

16.30 Uhr Sonntagnachmittagskonzert in Sils Maria

13. BIS 19. AUGUST

KLAVIERSEXTETT ST. MORITZ

*Cornelia Messerli-Ott, Violine
Honorat Cotteli, Violino obbligato
Mirjam Schmidt, Viola
Gyula Petendi, Violoncello
Hans Günter Versteeg, Kontrabass
Beata Danilewska, Klavier*

13. AUGUST 10.30 bis 11.40 Uhr

MONTAG – LUNDI – MONDAY – LUNEDI

- J. Strauss Wiener Bonbons – Walzer
J. Rixner Bagatelle – Konzertouverture
W. A. Mozart Eine kleine Nachtmusik
G. Bolcom Graceful Ghost Rag
Konzertvariationen für Violine und Klavier
J. Rixner Ungarische Rhapsodie Nr. 2

14. AUGUST 10.30 bis 11.40 Uhr

DIENSTAG – MARDI – TUESDAY – MARTEDI

- E. Waldteufel Vogelstimmen-Walzer
J. Brahms Ungarische Tänze
P. I. Tschaikowskij Pique Dame – Opernsuite
C. Robrecht Erstes Walzer-Potpourri
J. Strauss Pizzicato-Polka
J. Strauss Radetzky-Marsch

*17.30 Uhr Vesperkonzert
in der Französischen Kirche St. Moritz Bad*

15. AUGUST 10.30 bis 11.40 Uhr

MITTWOCH – MERCREDI – WEDNESDAY – MERCOLEDI

- K. Komzák Sourire de Mai – Walzer
L. van Beethoven Menuett G-Dur
H. Zander Zigeunertanz
P. Mascagni Cavalleria rusticana – Opernsuite
I. Albéniz Tango célèbre
C. Robrecht Eine Operetten-Reise – Potpourri

16. AUGUST 10.30 bis 11.40 Uhr

DONNERSTAG – JEUDI – THURSDAY – GIOVEDÌ

GASTKONZERT CAMERATA PONTRESINA

Konzertmeister: Stefan Glaus

- F. Lehár Die lustige Witwe – Walzerfolge
J. Strauss Ouverture zu „Der Zigeunerbaron“
J. C. Bach Violakonzert c-Moll,
arrangiert von H. Casadesus
Solist: Oliver Scherke
P. Tosti Due canzoni Napoletane
R. Benatzky/R. Stolz Im weissen Röss'l – Operettensuite
J. Padilla Ca, c'est Paris! – Onestep

17. AUGUST 10.30 bis 11.40 Uhr

FREITAG – VENDREDI – FRIDAY – VENERDI

- J. Strauss An der schönen blauen Donau – Walzer
B. Marcello Concerto Italiano
W. A. Mozart · Menuett
· Türkischer Marsch
M. de Falla Suite populaire Espagnole
pour violoncelle et piano
F. Lehár Der Graf von Luxemburg – Operettensuite

18. AUGUST 10.30 bis 11.40 Uhr

SAMSTAG – SAMEDI – SATURDAY – SABATO

- J. Strauss Morgenblätter – Walzer
W. A. Mozart Klaviertrio C-Dur KV 548
G. Marais La Cinquantaine - Pièce
G. Puccini Madame Butterfly
F. Lehár Der Zarewitsch – Operettensuite

19. AUGUST 10.30 bis 11.40 Uhr

SONNTAG – DIMANCHE – SUNDAY – DOMENICA

- E. Waldteufel Vergissmeinicht – Walzer
W. A. Mozart Ouverure zu «La clemenza di Tito»
G. Verdi Il Trovatore
J. Brahms Ein Walzer
H. Zander Spielmanns Hochzeit
P. Abraham Die Blume von Hawaii

16.30 Uhr Sonntagnachmittagskonzert in Sils Maria

20. AUGUST 10.30 bis 11.40 Uhr

MONTAG – LUNDI – MONDAY – LUNEDI

DUOREZITAL

*Gyula Petendi, Violoncello
Beata Danilewska, Klavier*

- D. Della Bella Sonate in C-Dur
E. Grieg Valse Impromptu
A. Vivaldi Sonate B-Dur
R. Schumann Fantasiestücke
E. Grieg «An der Wiege» und «Zu Deinen Füssen»
aus «Lyrische Stücke» für Klavier
F. Mendelssohn Lieder ohne Worte
B. Bartók Rumänische Tänze

**21. BIS 26. AUGUST
KLAVIERTRIO PETENDI**

*Cornelia Messerli-Ott, Violine
Gyula Petendi, Violoncello
Beata Danilewska, Klavier*

21. AUGUST 10.30 bis 11.40 Uhr

DIENSTAG – MARDI – TUESDAY – MARTEDI

- J. Strauss Gold und Silber – Walzer
K. Komzak Volksliedchen und Märchen
W. A. Mozart Klaviertrio B-Dur KV 502
E. Fischer Aus der Tanzsuite «Südlich der Alpen»
H. Zander Marusja
R. Benatzky Was jeder summt...

22. AUGUST 10.30 bis 11.40 Uhr

MITTWOCH – MERCREDI – WEDNESDAY – MERCOLEDI

- E. Waldteufel Pomone – Walzer
J. Haydn Klaviertrio D-Dur Hob. XXIV
P. Martini Plaisir d'amour
E. Grieg Vergangene Tage
S. Lee Duett Nr. 3 für Violine und Violoncello
F. Lehár/V. Hruby Rendez-vous bei Franz Lehár – Potpourri

23. AUGUST 10.30 bis 11.40 Uhr

DONNERSTAG – JEUDI – THURSDAY – GIOVEDÌ

GASTKONZERT QUARTETT CAMERATA PONTRESINA

*Stefan Glaus, Violine
Oliver Scherke, Viola
Christoph Habicht, Violoncello
Mariusz Danilewski, Klavier*

- J. Strauss Aquarellen-Walzer
J. S. Bach Gambensonate G-Dur in der Fassung für
Viola und Klavier
W. A. Mozart Don Giovanni – Opersuite
F. Schubert Adagio und Rondo F-Dur D 487
P. Linke Kukukama-Estapo – Afrikanisches Intermezzo
C. Millöcker Schiffsjungen-Marsch

24. AUGUST 10.30 bis 11.40 Uhr

FREITAG – VENDREDI – FRIDAY – VENERDI

- C. M. Ziehrer Liebeswalzer
L. van Beethoven Violinsonate Es-Dur op.12 Nr. 3
R. Leoncavallo Mattinata – Ständchen
G. Verdi La Traviata – Opersuite
D. Schostakowitsch Adagio und Frühlingsswalzer
F. Lehár Eva – Operettensuite

25. AUGUST 10.30 bis 11.40 Uhr

SAMSTAG – SAMEDI – SATURDAY – SABATO

- J. Strauss G'schichten aus dem Wiener Wald – Walzer
F. Kreisler · Liebesfreud
· Liebesleid
L. van Beethoven Klaviertrio c-moll op. 1 Nr. 3
E. Kálmán Die Zirkusprinzessin – Operettensuite

26. AUGUST 10.30 bis 11.40 Uhr

SONNTAG – DIMANCHE – SUNDAY – DOMENICA

- C. M. von Ziehrer Samt und Seide – Walzer
W. A. Mozart Violinsonate B-Dur KV 454
E. Fischer Am Hafen – Suite
F. Kreisler Marche miniature
C. Millöcker Der Bettelstudent – Operettensuite

16.30 Uhr *Sonntagnachmittagskonzert in Sils Maria*

27. BIS 31. AUGUST

TRIO DER SALONKONZERTE ST. MORITZ

*Jürg H. Frei, Flöte
Gyula Petendi, Violoncello
Beata Danilewska, Klavier*

27. AUGUST 10.30 bis 11.40 Uhr

MONTAG – LUNDI – MONDAY – LUNEDI

- J. Strauss Seid umschlungen, Millionen – Walzer
W.A.Mozart/E.Alder Die Zauberflöte
Opernarrangement für Trio
F. Chopin Walzer cis-moll op.64
Ch.Gounod/E.Alder Faust – Opernarrangement für Trio
E. Madriguera Adios – Tempo di Beguine
J. Bock «The Fiddler on the Roof» (Anatevka)
Little Suite from the Musical
Tico tico...

28. AUGUST 10.30 bis 11.40 Uhr

DIENSTAG – MARDI – TUESDAY – MARTEDI

- E. Waldteufel Trictrac-Polka
F. Schubert/H. Berté Dreimäderlhaus-Walzer
W. A. Mozart Sonate e-moll KV 304
für Flöte und Klavier
L. van Beethoven Aus dem Trio B-Dur op. 11:
Thema mit Variationen
G. Bizet/E. Alder Carmen – Triobearbeitung der Oper
G. Fauré «Après un rêve» pour violoncelle et piano
J. Strauss Aus der Heimat – Polka Mazur
C. Teike Alte Kameraden – Marsch
J. Strauss Tik-Tak-Polka

29. AUGUST 10.30 bis 11.40 Uhr

MITTWOCH – MERCREDI – WEDNESDAY – MERCOLEDI

- E. Strauss Cagliostro-Walzer
V. Bellini/E. Alder Norma – Triobearbeitung der Oper
F. Poulenc Sonate pour flûte et piano
S. Ochs «S kommt ein Vogel geflogen»
Variationen im Stile berühmter Komponisten
A. Piazzolla Invierno Porteño – Tango
S. Joplin Ragtime Waltz

30. AUGUST 10.30 bis 11.40 Uhr

DONNERSTAG – JEUDI – THURSDAY – GIOVEDÌ

GASTKONZERT QUARTETT CAMERATA PONTRESINA

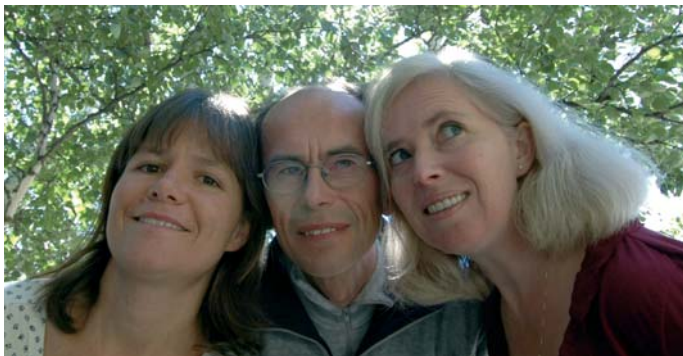
*Stefan Glaus, Violine
Oliver Scherke, Viola
Giulia Ajmone-Marsan, Violoncello
Mariusz Danilewski, Klavier*

- | | |
|---------------|--|
| E. Waldteufel | Mon rêve – Walzer |
| F. Kreisler | Kleiner Wiener Marsch |
| R. Heuberger | «Im chambre séparée» aus «Der Opernball» |
| W. A. Mozart | Kirchensonate C-Dur KV 336 |
| E. Fischer | Valse-Impromptu |
| E. Kálmán | · Oh Bajadere!
· Zwei Märchenaugen
· Das war'n noch Zeiten |
| J. Offenbach | Offenbachiana – Potpourri |

31. AUGUST 10.30 bis 11.40 Uhr

FREITAG – VENDREDI – FRIDAY – VENERDI

- | | |
|-----------------------|---|
| J. Strauss | Bei uns z'Haus – Walzer |
| J. S. Bach | Sonate g-moll |
| L. Jessel | Die Parade der Zinnsoldaten |
| P. Burkhard | «O mein Papa» aus «Feuerwerk» |
| J. Strauss | · Brennende Liebe – Polka Mazur
· Casanova-Tango |
| J. Lennon/P.McCartney | Michelle – Thema mit kurzen Variationen |
| C. Bolling | Irlandaise, Javanaise und Veloce |
| G. de Micheli | Le canzoni d'Italia – Suite |



Trio Petendi: Cornelia Messerli-Ott, Gyula Petendi, Beata Danilewska

1. BIS 9. SEPTEMBER

KLAVIERTRIO PETENDI

*Cornelia Messerli-Ott, Violine
Gyula Petendi, Violoncello
Beata Danilewska, Klavier*

1. SEPTEMBER 10.30 bis 11.40 Uhr

SAMSTAG – SAMEDI – SATURDAY – SABATO

- | | |
|---------------|----------------------------|
| E. Waldteufel | Soir d'été – Walzer |
| F. Schubert | Sonatine D-Dur op.137 nr 1 |
| A. Piazzolla | Verano Porteño – Tango |
| F. Chopin | Nocturne F-Dur op. 15 |
| E. Fischer | Ständchen im Laubengang |
| N. Dostal | Servus Wien! – Potpourri |

2. SEPTEMBER 10.30 bis 11.40 Uhr

SONNTAG – DIMANCHE – SUNDAY – DOMENICA

- | | |
|---------------|-------------------------------------|
| E. Waldteufel | Herbstweisen – Walzer |
| A. Dvofiak | Sonatine G-Dur op. 100 |
| G. Winkler | Andalusischer Tanz |
| A. Skrjabin | Romanze für Violoncello und Klavier |
| C. Zeller | Der Vogelhändler – Operettensuite |

16.00 Uhr Sonntagnachmittagskonzert in Sils Maria

3. SEPTEMBER 10.30 bis 11.40 Uhr

MONTAG – LUNDI – MONDAY – LUNEDI

- | | |
|---------------------|--|
| E. Waldteufel | Les sirènes – Walzer |
| P. I. Tschaikovskij | Mélodie |
| W. A. Mozart | Klaviertrio G-Dur KV 564 |
| E. Grieg | «Sommerabend» und
«Entschwundene Tage»
aus «Lyrische Stücke» für Klavier |
| C. Schumann | Romanze Nr. 2 |
| P. Abraham | Viktoria und ihr Husar – Operettensuite |

4. SEPTEMBER 10.30 bis 11.40 Uhr

DIENSTAG – MARDI – TUESDAY – MARTEDI

- I. Ivanovici Donauwellen – Walzer
F. Kreisler · Schön Rosmarin
· Marsch der kleinen Spielsoldaten
- L. van Beethoven Klaviertrio B-Dur op. 11
E. Toselli Serenata
- L. Anderson Belle of the Ball – Walzer
F. Lehár Die blaue Masur
Operettensuite

5. SEPTEMBER 10.30 bis 11.40 Uhr

MITTWOCH – MERCREDI – WEDNESDAY – MERCOLEDI

- E. Waldteufel Die Schlittschuhläufer – Walzer
A. Piazzolla Invierno Porteño – Tango
- M. T. von Paradies Sicilienne
G. Puccini Tosca – Opersuite
G. Bolcom Graceful Ghost Rag
Konzertvariationen für Violine und Klavier
- L. Anderson The Girl in satin
F. Lehár Das Land des Lächelns – Operettensuite

6. SEPTEMBER 10.30 bis 11.40 Uhr

DONNERSTAG – JEUDI – THURSDAY – GIOVEDI

GASTKONZERT

CAMERATA PONTRESINA

*Jürg H.Frei, Flöte
Friedeman Jähmig, Viola
Michael Steinmann, Violoncello
Mariusz Danilewski, Klavier*

- F. Schubert Aus guter alter Zeit – Walzer
L. Mozart Hochzeitsmenuette
W. A. Mozart Symphonie Nr. 35 D-Dur KV 385 «Haffner»
in der Quartettbearbeitung von
J. N. Hummel
- O. Straus · Love me! – Blues aus «Die Königin»
· Heut' woll'n wir lustig sein! – Onestep
- Traditionell Down by the Riverside – Dixieland
V. Youmans Hallelujah – Musical

7. SEPTEMBER 10.30 bis 11.40 Uhr

FREITAG – VENDREDI – FRIDAY – VENERDI

- J. Kochmann Florentiner Walzer
W. A. Mozart Violinsonate e-moll KV 304
F. Lehár · «Meine Lippen, sie küssen so heiss» aus
«Giuditta»
· «Dein ist mein ganzes Herz»
aus «Das Land des Lächelns»
- D. Popper Dorflied für Violoncello und Klavier
J. Gade Jalousie – Tango
E. Kálmán Fortissimo! – Operettenfolge

8. SEPTEMBER 10.30 bis 11.40 Uhr

SAMSTAG – SAMEDI – SATURDAY – SABATO

- J. Strauss Sphärenklänge – Walzer
W. A. Mozart Divertimento a tre in B-Dur KV 254
A. Piazzolla Verano Porteño
L. Anderson · Blue Tango
· Zwei blaue Augen
- A. Rosenheck Moods
F. Lehár Paganini – Operettensuite

9. SEPTEMBER 10.30 bis 11.40 Uhr

SONNTAG – DIMANCHE – SUNDAY – DOMENICA

- E. Waldteufel Violettes – Walzer
L. van Beethoven Violinsonate F-Dur op. 24
F. Holländer Ich bin von Kopf bis Fuss
auf Liebe eingestellt
- C. de Ludwig Happy Birthday
I. Albéniz Tango
R. Stolz/R. Benatzky Im weissen Röss'l – Operettensuite

*9. und 16. September 16.00 Uhr:
Sonntagnachmittagskonzert in Sils Maria*





Am 19., 20. und 22. Juli 2006 wurde auf vielseitigen Wunsch die geplante CD mit dem 10-Mann-Ensemble des SALONORCHESTER ST.MORITZ eingespielt. Sie ist seit Mai 2007 im öffentlichen Handel.

www.salonorchester-stmoritz.ch

Das SALONORCHESTER ST.MORITZ ist auch dieses Jahr wieder beim Polyball – dem grössten dekorierten Ball Europas – am Samstag, 1. Dezember 2007, zu hören; diesmal nicht in der Aula, sondern wie bereits 2006 als Hauptorchester im Lichthof der ETH Zürich.

In grosszügiger Weise stellt uns die **St. Moritz Bäder AG** erneut den Konzertsaal für die Salonkonzerte St. Moritz zur Verfügung; ein **grosses Danke schön** im Namen aller Beteiligten!
 Der **Dank** des SALONORCHESTER ST.MORITZ geht ebenso an den **Kur- und Verkehrsverein St. Moritz** und die **Gemeinde St. Moritz**, die den Fortbestand der traditionellen Morgenkonzerte ermöglichen und – last but not least – an unsern bewährten Flügelstimmer- und Lieferanten, **Florian Kamnik**.



Künstlerische und administrative Leitung der Engadiner Kurkonzerte: Dr. Jürg H. Frei, St. Moritz

Vor oder nach
dem
Konzert-Erlebnis
noch eines
in der

GALERIE ROSEG
KEMPINSKI

im Kempinski
Grand Hôtel des Bains
St. Moritz



ALOIS CARIGIET
1902-1985

Originale
Originallithos



HANS ERNI
1909

Originale
Originallithos



ALDO POGLIANI
1936

Originale Öl



HERMANN PEDIT
1933

Originale Öl
Originallithos



SALVADOR DALI

SALVADOR DALI

Wir laden Sie ein,
diese eindrückliche
Verkaufsausstellung zu besuchen.



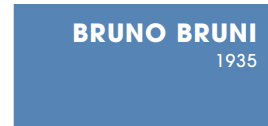
ARMAN
1928-2005

Skulpturen
Originallithos



**NICKI
DE SAINT PHALLE**
1929-2001

Originallithos
Gravuren



BRUNO BRUNI
1935

Skulpturen
Originallithos



GERNOT KISSEL
1939

Originale Öl
Originallithos

Eintritt frei
offen von 10.00 - 18.00 Uhr
Tel. 079 412 43 41

Titelbild: «Sphärenklang»
Originallitho von Hans Erni 1984
ist in der Galerie Roseg zu besichtigen