

Pontresina

piz bernina  engadin



Camerala Pontresina 2006

› Programm der 99 Morgenkonzerte vom 11. Juni bis 17. September 2006
täglich 11.00 bis 12.00 Uhr im Taiswald oder Konzertsaal

Pontresiner Morgenkonzerte 2006 mit der Camerata Pontresina

Viva la Camerata Pontresina!

Sie kennen es: Ein Himmel, top gesetzt. Himmliches Blau, so weit das Auge reicht. Und letztlich reicht das Auge nicht! Das sommerliche Engadin spricht alle Sinne an und Sie sind herzlich eingeladen, in Pontresina die Faszination unverwechselbarer Morgenkonzerte zu erleben:

«Jede Musik hat ihren Himmel.»

Wenn auch nicht zweifelsfrei zu belegen ist, dass Giuseppe Verdi bei diesem Ausspruch Freiluftkonzerte im Engadin vor seinem geistigen Auge hatte, so passt seine Äusserung zur hier dargebotenen Musik.

Echtheit garantiert

«Im Grunde genommen ist das Publikum ein recht fest auf den Füßen stehendes kleines Biest, wenn man es so nennen kann, das genau spürt, ob es etwas Echtes erhält oder nicht» meinte Leonard Bernstein. Ähnlich müssen die geschätzten Gäste in Pontresina im letzten Jahr empfunden haben, dass da nicht einfach daher musiziert wird; verschiedentlich wurde der Wunsch laut, bei der Qualität der Darbietungen von der eher despektierlichen Bezeichnung Kurorchester abzurücken.

Diese Wertschätzung hat uns bewegt, unser Ensemble nun Camerata Pontresina zu nennen. Eine Camerata, zu Deutsch «Kammergemeinschaft, Gefährten», die mit ihrer musikalischen

Tätigkeit zur Freude der Zuhörer und zur eigenen Freude ihre künstlerischen Fähigkeiten als echtes Team – als «primi inter pares» – wirken lässt.

Camerata Pontresina

Die Tradition der täglichen Kurkonzerte im Oberengadin reicht in die vorletzte Jahrhundertwende zurück. Damals wurden vorwiegend Musiker der Scala aus Mailand engagiert, darunter auch der blutjunge Cellist Arturo Toscanini. Während vielerorts die früher teils symphonische Dimensionen aufweisenden Kurorchester verschwunden sind, bilden die Ensembles von Pontresina, St. Moritz und Sils eine eigentliche Insel der Salonmusik, die aus der kulturellen Landschaft des Engadins nicht mehr wegzudenken ist und nach wie vor Gäste und Einheimische aller Altersklassen anspricht.

Im Vordergrund der täglichen wechselnden Programme der Camerata Pontresina steht die heitere Muse in Form der unterhaltsamen Klassik und klassischen Unterhaltungsmusik. Hierzu steht eine computererfasste Musikbibliothek mit über 20'000 Titeln vom Barock bis zu modernen Titeln zur Verfügung, darunter auch für die Ensembles komponierte Werke. Die bekannten und beliebten Musiker, welche während der Engadiner Sommersaison insgesamt über 200 Konzerten bestreiten, finden sich je nach Bedarf in Formationen wechselnder Zusammensetzung zusammen und ergänzen sich, spezi-

elle Programme werden auch ausgetauscht und bringen vermehrte Abwechslung.

Wenn Ihnen der Alltag auf der Überholspur zu hektisch ist, wenn Sie vorübergehend auf Deregulierung schalten, etwas Besonderes suchen und sich dabei einem aussergewöhnlichen Dialog mit der Musik öffnen mögen, sind Sie herzlich eingeladen, bei den Morgenkonzerten über den Augenblick hinaus zu verweilen.

Motivierte Musikerinnen und Musiker aus verschiedenen Ländern, die in Pontresina in unterschiedlich grossen Formationen auftreten, nehmen die Herausforderung gern an: Wir garantieren die schönsten Stücke der traditionellen Salonmusik, spezielle Unterhaltung bei Trouvaillen im Werk selten gespielter Komponisten und Genuss pur bei ausgesuchten Darbietungen bekannter Solistinnen und Solisten. Wir heissen Sie willkommen, liebes Publikum. Entdecken und spüren Sie Neues – oder Altes neu. Echt Camerata Pontresina! An neunundneunzig Vormittagen vom 11. Juni bis 17. September 2006 um 11.00 Uhr ist sie mit täglich wechselndem Programm zu hören.



Dr. Jürg H. Frei und das vielseitige Ensemble der Camerata Pontresina

Die Konzerte der Camerata Pontresina finden vom 11. Juni bis 17. September täglich von 11.00 bis 12.00 Uhr auf dem Konzertplatz im Taiswald bei Pontresina statt. Bei unsicherem Wetter im Kongress- und Kulturzentrum RONDO, in der «Tavern» des Grand Hotel Kronenhof oder in der benachbarten reformierten Dorfkirche.

Leitung (Violino primo)

Barbara Ciannamea, Melano 11.–18.6.
Karol Miczka, Lyon 19.6.–14.7., 1.8., 7.–15.8.
Stefan Glaus, Basel
16.–22.7., 2.8.–6.8., 16.–31.8.
Matthias Steiner, Zürich 23.–31.7.
Jürg H. Frei (Flöte), Zürich 1.–17.9.

Violino obbligato

Stefan Glaus, Basel 9.–15.7., 7.–15.8.
Honorat Cotteli, Zürich 16.7.–1.8.
Lorenz Indermühle, Thun 1.–6.8.
Izabela Grether, Mannheim 14.–20.8.

Viola

Joseph van Eyck, München 3.–7.7., 27.8.–3.9.
Astrid Flender, Bern 9.–15.7.
Ferenc Nyujtó, Hannover 16.–22.7.
Friedemann Jähnig, Bern 23.7.–6.8., 4.–10.9.
Oliver Scherke, Heilbronn 7.–26.8.

Violoncello

Giulia Ajmone-Manza, Zürich 11.–17.6., 1.–7.7.
Stéphanie Meyer, Basel 18.–30.6.
Sabine Bärtschi, Zürich 9.–22.7.
Heinz Sieber, Bern 23.7.–10.8.
Eva Burkard, Zürich 11.–19.8.
Niklaus Grether, Mannheim 20.–27.8.
Michael Steinmann, Mannheim 28.8.–10.9.
Alexander Kionke, Luzern 11.–17.9.

Kontrabass

Christof Haertl, Zürich 9.–29.7.
Harald Wittig, Hannover 30.7.–20.8.

Klavier

Mariusz Danilewski, Pontresina
Beata Danilewska, Pontresina
jeweils gemäss Programm
Daniel Bosshard, Zürich 3.–22.7.

Flöte/Piccolo

Claudia Weissbarth, Basel 9.7.–2.8.
Sylvie Dambrine, Zug 3.–20.8.

Klarinetten

Xaver Fässler, Zug 9.–16.7., 3.–20.8.
Alexandra Pedrotti, Bozen 17.7.–2.8.

Trompete

Anton Ludwig Wilhalm, Bozen 1.8.

Horn

Norbert Fink, Bozen 1.8.

Gitarre

Vittorio Giovannini, Cesena 8.7.

Schlagzeug

Werner Steidle, St. Moritz 8.7.

Solisten

Thomas Schrott, Milano; Violine 14.7.
Susanne Haller, Zürich; Sopran 8.7., 26.7., 1.8.
Matthias Würsch, Basel; Glasharfe 26.7.
Mattià Zappa, Zürich; Violoncello 26.7.
Adrian Oetiker, Basel; Klavier 1.8.

11. bis 18. Juni: Trio Ciannamea

Barbara Ciannamea, Violine
Giulia Ajmone-Manza, Violoncello
Mariusz Danilewski, Klavier

Sonntag, 11. Juni

J. Strauss	Rosen aus dem Süden Walzer
H. Ailbout	Zigeunertanz
A. d'Ambrosio	Napoli-Serenade op. 54
W. A. Mozart	Don Giovanni Opernsuite
M. de Falla	Spanischer Tanz für Violine und Klavier
E. Kálmán	Die Csárdásfürstin Suite d'opérette

Montag, 12. Juni

J. Strauss	Wiener Frauen – Walzer
G. Rossini	Ouverture zu «Il Signor Bruschino»
W. A. Mozart	Così fan tutte Opernsuite
F. Lehár	«Dein ist mein ganzes Herz» Lied aus der Operette «Das Land des Lächelns»
F. Churchill	Schneewittchen und die sieben Zwerge Operettensuite
A. Scassola	La belle Tarentine Tarantella

Dienstag, 13. Juni

D. F. Auber	Estrella-Walzer
A. Dvořák	Humoreske
C. Schumann	Trio g-moll
V. Monti	Csárdás
J. Strauss	Die Fledermaus Operettensuite
P. Lincke	Casanova-Marsch

Mittwoch, 14. Juni

J. Strauss	G'schichten aus dem Wienerwald – Walzer
W. A. Mozart	Ouverture zu «La finta giardiniera»
F. Kreisler	– Kleiner Wiener Marsch – Liebesfreud – Liebesleid
Chr. Bach	Jubel-Ouverture op. 66
G. Boulanger	Da capo – Foxtrott
V. Youmans	No, no, Nanette Musical

Donnerstag, 15. Juni

J. Strauss	Accelerationen – Walzer
B. Bakos	Zigeunerpolka
R. Schumann	Delire d'amour op. 42 Nr. 2
J. Brahms	Ungarische Tänze Nr. 5 und 2 für Violine und Klavier
B. Smetana	Gaudeamus Studentenmarsch
J. Strauss	Der Zigeunerbaron Operettensuite

Freitag, 16. Juni

R. Benatzky	Wiener Walzer
E. Bach	Frühlingserwachen
C. M. von Weber	Ouverture zu «Sylvana»
D. F. E. Auber	Frau Diavolo Opernfantasie
S. Rachmaninov	Deux preludes op. 32 pour piano seul
Ch. Lecocq	La jolie Persane Operettensuite

Samstag, 17. Juni

J. Strauss	Wiener Fresken – Walzer
P. I. Tschairowskij	Chant sans paroles Charakterstück
L. v. Beethoven	Trio Es-Dur op.1 Nr.1
P. de Sarasate	Zigeunerweisen für Violine und Klavier
J. Ph. Sousa	High school cadets Marsch



Sonntag, 18. Juni

Trio Camerata <i>Barbara Ciannamea, Violine</i> <i>Stéphanie Meyer, Violoncello</i> <i>Mariusz Danilewski, Klavier</i>	
J. Strauss	Herztöne – Walzer
A. Lortzing	Ouverture zu «Zar und Zimmermann»
J. Massenet	Méditation aus der Oper «Thaïs» für Violine und Klavier
C. Debussy	Valse romantique
H. Zander	Auf sonnigen Wegen
F. Lehár	Wien, du bist das Herz der Welt – Wienerlied
F. Lehár	Der Graf von Luxemburg Operettenausschnitte

19. bis 29. Juni: Trio Magnus

Karol Miczka, Violine
Stéphanie Meyer, Violoncello
Mariusz Danilewski, Klavier

Montag, 19. Juni

J. Lanner	Die Schönbrunner Walzer
W. A. Mozart	Ouverture zu «Der Schauspieldirektor»
F. Mendelssohn	Venezianisches Gondel- lied a-moll op. 62 Nr. 5
G. Rossini	Il barbiere di Siviglia Opernausschnitte
P. Tosti	Aprile Canzone Napoletana
R. Heuberger	Aus der Operette «Der Opernball» – Potpourri

Dienstag, 20. Juni

M. Moszkowski	Liebeswalzer
L. Koscielny	Loin d'amour – Pièce
F. Chopin	Nocturne Es-dur op. 55 für Klavier solo
P. Mascagni	Cavalleria rusticana Opernsuite
C. Attenhofer	Kreuzfahrt op. 67 Marsch
F. Lehár	Clo-Clo – Operettensuite

Mittwoch, 21. Juni

J. Strauss	Wiener Kinder – Walzer
F. Lehár	Serenade
L. H. Blankenburg	Festjubiläum op. 105 Marsch
G. Puccini	Manon Lescaut Opernausschnitte
J. Brahms	Ungarische Tänze Nr. 6 und 1
F. Lehár	Paganini Operettenpotpourri

Donnerstag, 22. Juni

J. Strauss	Schallwellen – Walzer
G. B. Martini	Plaisir d'amour – Pièce
W. A. Mozart	Klaviersonate B-Dur KV 570
E. Elgar	Salut d'amour
B. Smetana	Tschechischer Galopp
F. Lehár	Das Lied vom Glück Operettensuite

Freitag, 23. Juni

Wunschkonzert
Gerne werden Musikwünsche aus dem Publikum entgegengenommen (diese bitte direkt an die Musiker oder an den Kurverein Pontresina richten, grazcha!). Programm nach Ansage.

Samstag, 24. Juni

J. Strauss	Lagunenwalzer
L. Ganne	Marche roumaine
N. Gervasio	Blondinette aux yeux bleus – Chanson
A. Ponchielli	La Gioconda Opernausschnitte
P. Lincke	Auf Rosen gebettet Morgenständchen
F. Lehár	Die lustige Witwe Operettensuite

Sonntag, 25. Juni

J. Strauss	Morgenblätter – Walzer
J. S. Bach	Toccatte c-moll für Klavier allein
O. Respighi	La boutique fantasque (nach Rossini)
F. Kreisler	Schön' Rosmarin
F. Lehár	Fürstenkind-Walzer
G. Gershwin	George Gershwin Medley

Montag, 26. Juni

J. Strauss	Wiener Blut – Walzer
W. A. Mozart	Ouverture zu «Die Entführung aus dem Serail»
J. Gilbert	Die kleine Sünderin
G. Puccini	Madame Butterfly Themen aus der Oper
S. Rachmaninow	Polichinelle op. 3 Nr. 4
F. Lehár	Rendez-vous bei Franz Lehár Operettenausschnitte

Dienstag, 27. Juni

E. Kálmán	Dorfkinder-Walzer aus «Der Zigeunerprimas»
C. M. von Weber	Ouverture zu «Peter Schmolz»
F. Schubert	Wiegenlied
J. Strauss	Pizzicato-Polka
C. Debussy	«L'isle joyeuse» pour piano seul
P. Abraham	Viktorja und ihr Husar Operettensuite



Mittwoch, 28. Juni

F. Lehár	Eva-Walzer
A. Adam	Ouverture zu «Wenn ich König wär ... »
E. Kálmán	«Wenn die Puszta schweigt ... » Charakterstück
W. A. Mozart	Klavierkonzert Nr. 3 Es-Dur KV 107 nach J. Chr. Bach
C. Debussy	Rêverie et Danse bohémienne
P. I. Tschaikowskij	Sérénade mélancolique op. 26 für Violine und Klavier
J. Strauss	Tritsch-Tratsch-Polka

Donnerstag, 29. Juni

E. Kálmán	Tanzen möcht' ich! Walzer
F. Mendelssohn	Frühlingslied op. 62 Nr. 6
C. Debussy	Marche écossaise
Ch. Ewart	If you knew – Walzer
F. Foudrain	Le secret de Polichinelle
J. Strauss	«Komm' mein Schatz und tanz'» – Lied und Walzer aus «Frühlingsluft»

Freitag, 30. Juni

Gastkonzert Salontrio St. Moritz

<i>Jürg H. Frei, Flöte</i> <i>Gyula Petendi, Violoncello</i> <i>Beata Danilewska, Klavier</i>	
A. de Kontski	Das Erwachen des Löwen op. 115
J. S. Bach	Sonate g-moll
F. Mendelssohn	Lied ohne Worte
L. Jessel	Die Parade der Zinnsoldaten
J. Strauss	– Brennende Liebe Polka Mazur – Tik-Tak-Polka
C. Bolling	Irlandaise et Javanaise
G. de Micheli	Le canzoni d'Italia – Suite

1. und 2. Juli: Trio Magnus

<i>Karol Miczka, Violine</i> <i>Giulia Ajmone-Manza, Violoncello</i> <i>Mariusz Danilewski, Klavier</i>	
---	--

Samstag, 1. Juli

J. Fucik	Tanz der Millionen Walzer
E. Grieg	Aus «Lyrische Suite» op. 54
W. A. Mozart	Divertimento B-Dur KV 254
W. Kollo	Duett und Marsch aus «Der Juxbaron»
P. Lincke	Grigri – Operettensuite

Sonntag, 2. Juli

E. Kálmán	Fortissimo! Operettensuite
W. A. Mozart	Ouverture zu «La clemenza di Tito»
J. Strauss	Aus der Heimat Polka Mazur
R. Schumann	Die beiden Grenadiere
K. Komzák	Damen-Corso – Polka
R. Stolz/R. Benatzky	Im weissen Rössl Operettenmelodien

3. bis 7. Juli: Quartett Camerata Pontresina

<i>Karol Miczka, Violine</i> <i>Joseph van Eyck, Viola</i> <i>Giulia Ajmone-Manza, Violoncello</i> <i>Daniel Bosshard, Klavier</i>	
---	--

Montag, 3. Juli

J. Strauss	Märchen aus dem Orient Walzer
P. Lincke	Ouverture zu «Frau Luna»
W. A. Mozart	Kirchensonate A-Dur KV 225
I. Albéniz	Drei Sätze aus «Suite espagnole»
R. Schumann	Du bist wie eine Blume
F. Lehár	Zigeunerliebe Operettensuite

Dienstag, 4. Juli

L. Jessel	Erklingen zum Tanze die Geigen – Walzer
W. A. Mozart	Kirchensonate F-Dur KV 244
C. M. von Weber	Jubel-Ouverture
A. Rubinstein	Klavierquartett C-Dur: Sätze 1 und 2
J. Offenbach	Can-Can aus «Orpheus in der Unterwelt»
C. Millöcker	Gasparone Operettensuite

Mittwoch, 5. Juli

W. A. Mozart	Kirchensonate C-Dur KV 328
J. Strauss	Mephistos Höllenträume Walzer
A. Rubinstein	Klavierquartett C-Dur: Sätze 3 und 4
C. Debussy	Petite Suite
F. von Suppé	Boccaccio Operettenpotpourri

Donnerstag, 6. Juli

O. Cremieux	Quand l'amour refleurit Walzer
W. A. Mozart	Kirchensonate G-Dur KV 274
L. Delibes	Pizzicati-Scherzettino aus dem Ballett «Sylvia»
T. Dubois	Klavierquartett a-moll: Sätze 1 und 2
P. Lincke	Trost – Elegisches Tonstück
J. Kern	Show Boat – From the Musical

Freitag, 7. Juli

R. Berger	Amoureuse – Walzer
W. A. Mozart	Kirchensonate D-Dur KV 245
A. Thomas	Mignon – Opernfantasie
T. Dubois	Klavierquartett a-moll: Sätze 3 und 4
F. Lehár	Lied und Csárdás

Samstag, 8. Juli

Spezialkonzert auf der Diavolezza zum 50-jährigen Jubiläum der Diavolezza-Bahn (kein Konzert in Pontresina).

Quintett Camerata Pontresina

Jürg H. Frei, Flöte
Vittorio Giovannini, Gitarre
Hannes Versteeg, Bassettibass
Beata Danilewska, Klavier
Werner Steidle, Schlagzeug

J. Strauss	Wiener Bonbons – Walzer
C. Bolling	Picknick-Suite
G. Gershwin	Musical-Songs nach
L. Bernstein	Ansage
F. Loewe	Gastsolistin Susanne Haller, Sopran

9. bis 15. Juli: Camerata Pontresina

Konzertmeister: Karol Miczka, Lyon

Sonntag, 9. Juli

J. Fucik	Einzug der Gladiatoren
J. Offenbach	Ouverture zu «Orpheus in der Unterwelt»
A. de Mauprey	Cupidon-Valse
Ch. Gounod	Roméo et Juliette Opernfantasie
R. Schumann	Widmung – Lied
J. Rixner	Frohes Wochenende Tanzsuite

Montag, 10. Juli

F. Lehár	Giuditta-Walzer
G. Rossini	Ouverture zu «L'Italiana in Algeri»
J. M. Molter	Konzert Nr. 2 für hohe Klarinette in D Solist: Xaver Fässler
M. Mussorgskij	Intermezzo
P. Mascagni	Danza esotica
L. Fall	Der fidele Bauer Operettenausschnitte

Dienstag, 11. Juli

Gastkonzert Klaviersextett St. Moritz

Cornelia Messerli-Ott, Violino primo
Madeleine Burkhalter, Violino obligato
Joseph van Eyck, Viola
Gyula Petendi, Violoncello
Hans Günter Versteeg, Kontrabass
Beata Danilewska, Klavier

J. Lanner	Hofballtänze op.161
J. Schrammel	Wien bleibt Wien
W. A. Mozart	Türkischer Marsch
G. Winkler	Neapolitanisches Ständchen
D. Schostakowitsch	Walzer aus der Jazzsuite Nr. 2
F. Hollaender	Ich bin von Kopf bis Fuss auf Liebe eingestellt
W. Richartz	– Liebes altes Wien – Verliebtes Wien
M. Busch	Ich verehere sie, Madame
J. Strauss	Annenpolka
F. Grothe	Guten Tag, liebes Glück
A. Blankenburg	Abschied der Gladiatoren



11. Juli, 17.30 Uhr: Erstes Vesperkonzert in der Kirche Sta. Maria Pontresina

Mittwoch, 12. Juli

L. Delibes	Walzer aus dem Ballett «Coppélia»
W. A. Mozart	Symphonie Nr.10 G-Dur KV 74
M. Moszkowski	Liebeswalzer op. 57 Nr. 5
W. Lautenschläger	Primavera argentina
A. Lortzing	Undine – Ballettmusik
G. Boulanger	Max und Moritz Humoreske
J. Strauss	Fledermaus-Quadrille

Donnerstag, 13. Juli

J. Strauss	Thermen-Walzer
S. Prokofjev	Ouverture über hebräische Themen Xaver Fässler, Klarinette
A. Jensen	Hochzeitsmusik op. 45
F. Mendelssohn	Venezianisches Gondellied g-moll
J. Litscher	Das ist Alt-Wien Walzer
A. Lortzing	Holzschuhtanz
F. Lehár	Die blaue Mazur Operettenausschnitte

Freitag, 14. Juli

F. Lehár	Fürstenkind-Walzer
F. Mendelssohn	Konzertouvertüre «Meeresstille und glückliche Fahrt» op. 27
J. N. Hummel	Doppelkonzert für Violine und Klavier F-Dur op. 17 Solisten: Thomas Schrott und Daniel Bosshard
R. Strauss	Festmarsch op. 1
B. Kutsch	Puszta-Bilder

Samstag, 15. Juli

Gastkonzert Salonsextett St. Moritz
Konzertmeisterin: Cornelia Messerli-Ott

E. Waldteufel	Vogelstimmen-Walzer
J. S. Bach	Klavierkonzert A-Dur BWV 1055 – Solistin: Beata Danilewska
J. Haydn	Hofballmenuette Nr. 6 bis 12
V. Billi	Campane a sera
M. Reger	Lyrisches Andante
R. W. Siegel	Sevilliana – Paso doble
E. Kálmán	Gräfin Mariza Operettensuite



16. bis 22. Juli: Camerata Pontresina
Konzertmeister: Stefan Glaus, Basel

Sonntag, 16. Juli

E. Kálmán	Faschingsfee-Walzer
G. Rossini	Ouverture zu «La gazza ladra»
W. A. Mozart	Andante C-Dur KV 315 Claudia Weissbarth, Flöte
F. Salabert	Mazurek – Polnischer Tanz
Q. Amper	Der Kakadu Xaver Fässler, Klarinette
F. Raymond	Maske in Blau Operettenpotpourri
J. Ph. Sousa	Belle de Chicago Marsch

Montag, 17. Juli

J. Strauss	Sphärenklänge – Walzer
R. Roeingh	Bubenstreiche Humoreske
J. Haydn	Klavierkonzert G-Dur Solist: Daniel Bosshard
C. Chaminade	Idylle arabe – Pièce
G. Rosey	Des Sultans Traum Marsch
E. Kálmán	Die Zirkusprinzessin Operettenpotpourri
J. Ph. Sousa	El Capitan – Marsch

Dienstag, 18. Juli

F. Lehár	Donaullegenden – Walzer
J. Bock	Ouverture zu «The Fiddler on the Roof» (Anatevka)
W. A. Mozart	Flötenkonzert D-Dur KV 314 – Solistin: Claudia Weissbarth
R. Schumann	Kinderszenen op. 15
R. Stolz	Im goldenen Halbmond Potpourri

18. Juli, 17.30 Uhr: Vesperkonzert in der Kirche Sta. Maria Pontresina

Mittwoch, 19. Juli

F. Lehár	Dir sing' ich mein Lied ... Walzer
F. von Suppé	Ouverture zu «Dichter und Bauer»
R. Stolz	Im Prater blüh'n wieder die Bäume – Wienerlied
W. A. Mozart	Divertimento D-Dur KV 334
J. Strauss	– Tschechische Polka – Indigo aus «1001 Nacht» – Intermezzo
E. Kálmán	Die Herzogin von Chicago Operettenquerschnitt

Donnerstag, 20. Juli

J. Strauss	Transactionen – Walzer
G. Rossini	Ouverture zu «Semiramis»
J. W. Kalliwoda	Concertino F-Dur für Flöte und Klarinette Solistinnen: Alexandra Pedrotti und Claudia Weissbarth
R. Schumann	Déjire d'amour op. 42 Nr. 2
B. Bakós	Nachtstimmung in Buda- pest – Pièce
J. Schrammel	Wien bleibt Wien Marsch

Freitag, 21. Juli

F. Lehár	Gold und Silber – Walzer
W. A. Mozart	Ouverture zu «Le nozze di Figaro»
P. I. Tschikowskij	Elegie Nr. 2 G-Dur
J. Padilla	Les Airs de Padilla Fantasie
J. Offenbach	Menuett und Barkarole aus «Hoffmann's Erzäh- lungen»
E. Kálmán	Die Faschingsfee Operettensuite

Samstag, 22. Juli

J. Strauss	Gross Wien – Walzer
F. von Suppé	Ouverture zu «Die schöne Galathee»
C. M. von Weber	Klarinettenkonzert Nr. 1 f-moll op. 73 Solistin: Alexandra Pedrotti
E. Strauss	Boccaccio-Quadrille
B. Bakós	Pusztá-Zigeuner Potpourri à la Zigane

23. bis 31. Juli: Camerata Pontresina
Konzertmeister: Matthias Steiner, Zürich

Sonntag, 23. Juli

J. Strauss	Schatzwalzer
J. Strauss	Ouverture zu «Eine Nacht in Venedig»
T. Albinoni	Flötenkonzert G-Dur Solistin: Claudia Weissbarth
E. Kálmán	«So lang es schöne Mädchen gibt» aus «Das Hollandweibchen»
J. Rixner	Achtung-Fertig-Los! Galopp
J. Strauss	Die Fledermaus Operettensuite

Montag, 24. Juli

E. Waldteufel	Acclamations – Walzer
G. Ph. Telemann	Violakonzert G-Dur Solist: Friedemann Jähnig
W. A. Mozart	Divertimento D-Dur KV 251
J. Ph. Sousa	Hands across the Sea Marsch
F. Lehár / V. Hruby	Rendez-vous bei Franz Lehár – Melodienfolge

Dienstag, 25. Juli

J. Strauss	Rosen aus dem Süden Walzer
F. von Suppé	Ouverture zu «Leichte Kavallerie»
A. Scassola	Marche des gnomes
K. Noack	Heinzelmannchens Wach- parade
P. de Sarasate	Zigeunerweisen op. 20 Matthias Steiner, Violine
F. Lehár	Eva-Walzer
J. Fucik	Florentiner Marsch op. 214

**25. Juli, 17.30 Uhr Vesperkonzert in der
Kirche Sta. Maria Pontresina**

Mittwoch, 26. Juli

**Dieses Konzert mit Glasharfe findet bei jeder
Witterung im Saal statt!**
Gastkonzert Salonorchester St. Moritz
Konzertmeister: Stefan Glaus, Basel

A. Vivaldi	Doppelkonzert für zwei Violoncelli g-moll RV 531 Solisten: Mattià Zappa und Alexander Kionke
W. A. Mozart	Glasharfenquintett C-Dur KV 609 – Matthias Würsch, Glasharfe
W. A. Mozart	Klavierkonzert d-moll KV 466 – Solist: Mariusz Danilewski
J. Strauss	Kaiserwalzer Susanne Haller, Sopran

Donnerstag, 27. Juli

J. Fucik	Donausagen – Walzer
B. Kéler	Ungarische Lustspiel- Ouverture
W. A. Mozart	Aus dem Klarinettenkon- zert A-Dur KV 622: Allegro Solistin: Alexandra Pedrotti
A. Scassola	Stella Maris – Walzer
P. I. Tschaikowskij	Aus der Ballettsuite «Der Nussknacker»
F. Kreisler	Kleiner Wiener Marsch

Freitag, 28. Juli

J. Strauss	Herbstrosen – Walzer
J. Königsberger	Indischer Tempeltanz
W. A. Mozart	Aus dem Klarinettenkonzert A-Dur KV 622: Adagio und Rondo Allegro Solistin: Alexandra Pedrotti
H. Chr. Lumbye	Champagner-Galopp
C. Friedemann	Slawische Rhapsodie

Samstag, 29. Juli

E. Waldteufel	Die Schlittschuhläufer Walzer
G. Lauweryns	Tendre passion
W. A. Mozart	Violinkonzert D-Dur KV 211 Solist: Matthias Steiner
I. Albéniz	Aus der «Suite espagnole»
J. Lindsay-Theimer	Puszta-Legenden Walzer-Rhapsodie

Sonntag, 30. Juli

R. Strauss	Walzerfolge aus «Der Rosenkavalier»
G. Rossini	Ouverture zu «Il barbiere di Siviglia»
P. Mascagni	Cavalleria rusticana Opernfantasie
J. Massenet	Méditation aus «Thaïs» Matthias Steiner, Violine
E. Kálmán	Die Bajadere Operettensuite

Montag, 31. Juli

E. Fischer	Bunte Gedanken im Walzertakt
C. Saint-Saëns	Ouverture zu «La princesse jaune»
R. Schumann	Widmung op. 25
J. C. Bach	Violakonzert c-moll, arrangiert von H. Casadesus Solist: Friedemann Jählig
G. Bizet	Carmen – Opersuite
V. Monti	Csárdás – Matthias Steiner, Solovioline

Dienstag, 1. August

Festkonzert zum 715. Geburtstag der Confoederatio Helvetica mit dem verstärkten Salonorchester Oberengadin in der Sela Arabella des Kongress- und Kulturzentrums RONDO
Konzertmeister: Karol Miczka

W. A. Mozart	Symphonie G-Dur Nr. 27 KV 199/161b
J. Strauss	Dorfschwalben aus Oesterreich Susanne Haller, Sopran
W. A. Mozart	Klavierkonzert Nr. 27 B-Dur KV 595 Adrian Oetiker, Klavier

2. bis 6. August: Camerata Pontresina

Konzertmeister: Stefan Glaus, Basel

Mittwoch, 2. August

J. Strauss	Künstlerleben – Walzer
F. Mendelssohn	Frühlingslied op. 62 Nr. 6
G. Puccini	La Bohème – Opersuite
E. Kálmán	Manöverklänge – Walzer
I. Albéniz	Tango op. 165
G. Gershwin	Gershwin-Melodies

Donnerstag, 3. August

E. Filippucci	Marche Bohémienne
F. Schubert	Ouverture zur Schauspielmusik «Rosamunde»
W. A. Mozart	Deutsche Tänze KV 509
F. Popy	Andalucía – Spanischer Walzer
L. Delibes	Sylvia – Ballettsuite
E. Fischer	«Südlich der Alpen» Tanzsuite

Freitag, 4. August

P. I. Tschairowskij	Walzer aus «Eugen Onegin»
G. d. Micheli	Serenata Napolitana op. 14
F. Schubert	– Am Meer – Frühlingsglaube
M. Oscheit	Der Bandit – Marsch
D. Schostakowitsch	Walzer aus der Jazzsuite Nr. 2
F. Lehár	Das Land des Lächelns Operettenausschnitte

Samstag, 5. August

G. Gershwin	Oh, Kate – Aus dem Musical
E. Waldteufel	Les fleurs – Walzer
R. Schumann	Romanze aus der Symphonie Nr. 4 d-moll op. 120
G. Rossini/ Demersseman	Duo brilliant d'après A. «Guillaume Tell» für Flöte und Klarinette Solisten: Sylvie Dambrine und Xaver Fässler
F. Lehár	Paganini Operettensuite

Sonntag, 6. August

J. Strauss	Aegyptischer Marsch
C. M. Weber	Ouverture zu «Sylvana»
W. A. Mozart	Klavierkonzert Nr. 12 A-Dur KV 414 Solistin: Beata Danilewska
F. Schubert	Ungarischer Marsch aus «Divertissement à la Hongroise»
R. Stolz	Zwei Herzen im Dreivierteltakt – Walzer
E. Strauss	Bahn frei! – Galopp

7. bis 15. August: Camerata Pontresina

Konzertmeister: Karol Miczka, Lyon

Montag, 7. August

C. M. Ziehrer	Hereinspaziert – Walzer aus der «Schätzmeister»
W. A. Mozart	Gavotte aus «Idomeneo»
B. Smetana	Die Moldau – Symphonische Dichtung
J. Strauss	– Persischer Marsch – Feuerfest – Polka
P. I. Tschaikowskij	Blumenwalzer
R. Eilenberg	Petersburger Schlittenfahrt – Galopp

Dienstag, 8. August

J. Fucik	Regimentskinder Marsch
J. Strauss	Ouverture zu «Carneval in Rom»
C. M. von Weber	Klarinettenkonzert Nr. 1 f-moll op. 73 Solist: Xaver Fässler
P. Wetzel	Mein kleines Pony Intermezzo
E. Kálmán	Das Hollandweibchen Operettensuite

8. August, 17.30 Uhr: Vesperkonzert in der Kirche Sta. Maria Pontresina

Mittwoch, 9. August

J. Strauss	Wiener Kinder – Walzer
J. Strauss	Ouverture zu «Prinz Methusalem»
Ch. Gounod	Flötenkonzert F-Dur Solistin: Sylvie Dambrine
G. Verdi	La Traviata Opernfantasie
R. Benatzky	Komm in meine Arme, schöne Frau! – Tango milonga
P. Tosti	Rapsodie Napoletane

Donnerstag, 10. August

E. Strauss	Fesche Geister – Walzer
C. M. v. Weber	Konzertwalzer «Aufforderung zum Tanz»
Traditionell	Rakoczy-Marsch
W. A. Mozart	Serenade D-Dur KV 239
F. Lehár	Donaulegenden – Walzer
P. Lincke	– American Cake-Walk – Folies Bergère – Marsch
F. Liszt	Ungarische Rhapsodie Nr. 2 c-moll

Freitag, 11. August

C. M. Ziehrer	Diesen Kuss der ganzen Welt – Walzer
F. von Suppé	Ouverture zu «Flotte Burschen!»
G. Ph. Telemann	Bratschenkonzert G-Dur Solist: Oliver Scherke
W. A. Mozart	Die Entführung aus dem Serail – Opernfantasie
C. M. Ziehrer	Wiener Freiwillige Marsch op. 61

Samstag, 12. August

J. Strauss	Donauweibchen – Walzer
R. Wagner	Steuermannslied aus «Der fliegende Holländer»
F. Borne/G. Bizet	Fantasie brillante d'après «Carmen» Sylvie Dambrine, Flöte
E. Grieg	Aus der Suite Nr. 1 der Schauspielmusik zu «Peer Gynt»
G. Winkler	Südliches Temperament Tanzfantasie
F. Salabert	L'Enlèvement – Galopp

Sonntag, 13. August

F. Lehár	Eva-Walzer
W. A. Mozart	Ouverture zu «Il repastore»
J. M. Molter	Konzert Nr. 4 für hohe Klarinette in D Solist: Xaver Fässler
J. Brahms	Drei ungarische Tänze
H. Wieniawski	Légende op. 17 Stefan Glaus, Solovioline
E. Kálmán	Der Zigeunerprimas Operettensuite

Montag, 14. August

O. Straus	Rund um die Liebe Walzerfolge
C. M. von Weber	Jubel-Ouverture
L. Delibes	Ballettausschnitte aus «Sylvia»
J. Brahms	Intermezzo Es-Dur op. 117
F. Lehár	Der Graf von Luxemburg Operettensuite
J. Sentis	Cadiz – Paso doble

Dienstag, 15. August

J. Strauss	Freut euch des Lebens Walzer
J. Strauss	Ouverture zu «Die Fledermaus»
J. Haydn	Aus der Symphonie Nr. 96 D-Dur «Mirakel»
E. Glan	Eliza – Walzer
F. Loewe	My fair Lady – Musical

15. August, 17.30 Uhr: Letztes Vesperkonzert in der Kirche Sta. Maria Pontresina

16. bis 20. August: Camerata Pontresina

Konzertmeister: Stefan Glaus, Basel

Mittwoch, 16. August

F. Lehár	Die lustige Witwe Walzerfolge
J. Strauss	Ouverture zu «Der Zigeunerbaron»
H. Schulenburg	Pusztá-Märchen
R. Schumann	Aufschwung aus Fantasiestücke op. 12
P. Martini	Plaisir d'amour
R. Benatzky/R. Stolz	Im weissen Rössl Operettensuite

Donnerstag, 17. August

E. Waldteufel	Der erste Blumenstrauss Walzer
J. C. Bach	Violakonzert c-moll, arrangiert von H. Casadesus Solist: Oliver Scherke
J. Padilla	Ca, c'est Paris! – Onestep
N. Rimskij-Korsakov	Scheherezade – Sympho- nische Dichtung Teil III
N. Schultze	Lili Marleen
J. Strauss	Auf der Jagd Schnellpolka

Freitag, 18. August

G. Doret	Valse sur des thèmes populaires
P. Burkhard	«Ein Leben lang verliebt» aus «Feuerwerk»
W. A. Mozart	Symphonie Nr. 37 G-Dur KV 444
G. Meyerbeer	Fackeltanz
F. Liszt	Nocturne Nr. 3 «Liebes- traum»
C. Zeller	Der Vogelhändler Operettensuite

Samstag, 19. August

F. Lehár	Giuditta – Walzer
G. Verdi	Ouverture zu «Nabuccodonosor»
J. B. Wendling	Flötenkonzert C-Dur Solistin: Sylvie Dambrine
G. Winkler	Promenade d'amour
N. Dostal	Clivia Operettenausschnitte

Sonntag, 20. August

J. Strauss	An der schönen blauen Donau – Walzer
M. Glinka	Ouverture zu «Ruslan und Ludmilla»
L. van Beethoven	Romanze F-Dur op. 50 Stefan Glaus, Solovioline
A. Scassola	Pensée d'amour – Pièce
E. Kálmán	Die Csárdásfürstin Operettensuite
J. Strauss	Radetzky-Marsch
J. Strauss	Unter Donner und Blitz Schnellpolka

21. bis 26. August: Klavierquartett Glaus

Stefan Glaus, Violine
Oliver Scherke, Viola
Niklaus Grether, Violoncello
Mariusz Danilewski, Klavier

Montag, 21. August

J. Strauss	Wo die Zitronen blüh'n Walzer
W. A. Mozart	Duo für Violine und Viola G-Dur KV 423
Ch. Gounod	Serenade
W. A. Mozart	Klavierquartett g-moll KV 478
J. Strauss	Walzer und Csárdás aus «Ritter Pasman»

Dienstag, 22. August

J. Lanner	Die Romantiker – Walzer
W. A. Mozart	Ouverture zu «Lucio Silla»
M. Bruch	Aus acht Stücken op. 83 für Violine, Viola und Klavier Andante Nr. 1 und Rumä- nische Melodie Nr. 5
W. A. Mozart	Don Giovanni Opernsuite
H. Zander	Gipsyland

Mittwoch, 23. August

J. Strauss	Aquarellen-Walzer
F. Schubert	Sonate a-moll «Arpeggio- ne» für Viola und Klavier
P. I. Tschaikowskij	Elegie
F. Schubert	Adagio und Rondo F-Dur D 487
E. Elgar	Salut d'amour
V. Monti	Csárdás



Donnerstag, 24. August

Gastkonzert Trio Petendi

Cornelia Messerli-Ott, Violine
Gyula Petendi, Violoncello
Beata Danilewska, Klavier

I. Ivanovici	Donauwellen – Walzer
F. Kreisler	– Schön Rosmarin – Marsch der kleinen Spielsoldaten
J. Haydn	Klaviertrio D-Dur Hob XV 24
E. Toselli	Serenade
J. Gade	Jalousie
F. Lehár	Paganini Operettensuite

Freitag, 25. August

O. Nedbal	Polenblut Kavalier-Walzer
L. van Beethoven	Aus dem Klavierquartett Es-Dur
F. Liszt	Romance oubliée für Viola und Klavier
I. Albéniz	– Capricho Catalan – Tango
A. Skrjabin	Etude dis-moll op. 8 für Klavier solo
F. Lehár	Friederike Operettensuite

Samstag, 26. August

J. Strauss	Myrtenblüten – Walzer
Chr. W. Gluck	Ouverture zu «Orpheus und Erydike»
C. Debussy	Beau soir – Chanson
F. Chopin	Deux Études op. 10 pour piano seul
R. Stolz	Salome – Slow Fox
J. Strauss	Das Spitzentuch der Königin – Operettensuite

Sonntag, 27. August

Klavierquartett van Eyck

Stefan Glaus, Violine
Joseph van Eyck, Viola
Niklaus Grether, Violoncello
Mariusz Danilewski, Klavier

Ch. Gounod	Faustwalzer
A. Sullivan	Ouverture zu «Der Mikado»
A. Dvořák	Aus dem Klavierquartett D-Dur op. 23
M. Ravel	Pavane pour une infante défunte
G. Donizetti	Die Regimentstochter Opersuite
J. Strauss	Zigeunerbaron-Quadrille

28. bis 30. August: Klavierquartett Steinmann

Stefan Glaus, Violine
Joseph van Eyck, Viola
Michael Steinmann, Violoncello
Mariusz Danilewski, Klavier

Montag, 28. August

E. Waldteufel	Ein Tag in Sevilla – Walzer
W. A. Mozart	Ouverture zu «Le nozze di Figaro»
F. Kreisler	– Liebesleid – Liebesfreud
W. A. Mozart	Klavierkonzert D-Dur KV 107 Nr. 1 nach J. Chr. Bach
C. Zeller	Der Vogelhändler Operettensuite
L. Siede	Bahn frei! – Galopp

Dienstag, 29. August

E. Waldteufel	Sirenenzauber – Walzer
F. von Flotow	Ouverture zu «Martha»
G. Braga	La Serenata
C. M. von Weber	Der Freischütz Opernfantasie
R. Heuberger	«Im chambre séparée» aus «Der Opernball»
E. Kálmán	Gräfin Mariza Operettensuite

Mittwoch, 30. August

E. Waldteufel	Mein Traum – Walzer
F. Kreisler	Kleiner Wiener Marsch
W. A. Mozart	Kirchensonate C-Dur KV 336
E. Fischer	Valse-Improptu
J. Offenbach	Offenbachiana
E. Kálmán	– Oh Bajadere! – Zwei Märchenaugen – Komm mit nach Varasdin!

Donnerstag, 31. August

Gastkonzert Salontrio St. Moritz

Jürg H. Frei, Flöte
Gyula Petendi, Violoncello
Beata Danilewska, Klavier

J. Strauss	Seid umschlungen, Millionen – Walzer
W. A. Mozart/E. Alder	Die Zauberflöte – Opernarrangement für Trio
L. van Beethoven	Aus dem Trio B-Dur op. 11: Thema mit Variationen
F. Chopin	Nocturne H-Dur op. 32 für Klavier solo
Ch. Gounod	Faust – Opernarrangement für Trio
H. Zander	Happy Tango
C. M. Ziehrer	Couragirt – Marsch

1. bis 3. September: Pariser Quartett I

Jürg H. Frei, Flöte
Joseph van Eyck, Viola
Michael Steinmann, Violoncello
Mariusz Danilewski, Klavier

Freitag, 1. September

J. M. Leclair	Trisonate D-Dur
J. Strauss	Liebeslieder-Walzer
W. A. Mozart	Kirchensonate A-Dur KV 225
F. Lehár	Hab' ein blaues Himmelbett – Operettenlied aus «Frasquita»
P. I. Tschaikowskji	Douce Rêverie
C. Velasquez	Besame Mucho
J. Ibanez	Lo studente passa ... One Step

Samstag, 2. September

J. Strauss	1001 Nacht – Walzer
C. Saint-Saëns	Der Schwan für Violoncello und Klavier
F. Schubert	«Horch, horch» Ständchen
F. Zipp	«O, du lieber Augustin» im Stile berühmter Komponisten
J. Strauss	Tschechische Polka
R. Stolz	Zum Apéro bei Robert Stolz Operettenmelodien

Sonntag, 3. September

R. Stolz	Du liebes Wien! – Walzer
W. A. Mozart	Kirchensonate F-Dur KV 244
G. Puccini	La Bohème Opernausschnitte
A. Chatschaturjan	– Tanz der Rosen- mädchen – Säbeltanz
O. Straus	Ein Walzertraum Operettensuite

4. bis 10. September: Pariser Quartett II

Jürg H. Frei, Flöte

Friedemann Jähnig, Viola

Michael Steinmann, Violoncello

Mariusz Danilewski, Klavier

Montag, 4. September

J. Strauss	Morgenblätter – Walzer
W. A. Mozart	Kirchensonate D-Dur KV 245
A. Rubinstein	Sonate für Viola und Klavier op. 49: Andante
Traditionell	Oh when the Saints go marching in – Spiritual
G. Gershwin	Oh, Kate! – Musical

Dienstag, 5. September

J. Strauss	Schatzwalzer
G. Ph. Telemann	Quartett d-moll
W. A. Mozart	Klavierkonzert G-Dur KV 107 Nr. 2 nach J. Chr. Bach
C. Debussy	L'enfant prodigue Scènes
Traditionell	Down by the Riverside Dixieland
V. Youmans	No, no, Nanette – Musical

Mittwoch, 6. September

Gastkonzert Trio Petendi

Cornelia Messerli-Ott, Violine

Gyula Petendi, Violoncello

Beata Danilewska, Klavier

J. Strauss	Sphärenklänge
W. A. Mozart	Klaviertrio E-Dur KV 542
E. Grieg	Peer Gynt-Suite
A. Rosenheck	Moods für Violoncello und Klavier
F. Lehár	Das Land des Lächelns Operettensuite

Donnerstag, 7. September

F. Schubert	Aus guter alter Zeit Walzer
W. A. Mozart	Symphonie Nr. 35 D-Dur KV 385 «Haffner» in der Quartettbearbeitung von J. N. Hummel
L. Mozart	Hochzeitsmenuette
O. Strauss	Love me! – Blues aus «Die Königin»
V. Youmans	Hallelujah – Musical

Freitag, 8. September

R. Stolz	Zwei Herzen im Dreivier- teltakt – Walzer
O. Straus	«Komm, Held meiner Träume» aus «Der tapfere Soldat»
W. A. Mozart	Symphonie Nr. 39 Es-Dur KV 543 Quartettbearbeitung von J. N. Hummel
P. Martini	Plaisir d'amour
C. Porter	Begin the Beguine
G. Boulanger	Max und Moritz Musikalischer Scherz

Samstag, 9. September

F. Schubert / F. Berté	Walzer aus «Das Drei- mäderlhaus»
J. Chr. Bach	Aus der Quartettsonate A-Dur
S. Rachmaninow	Deux préludes op. 32 pour piano seul
W. A. Mozart	Symphonie Nr. 36 C-Dur KV 425 «Linzer» Quartettbearbeitung von J. N. Hummel
E. Elgar	Salut d'amour
O. Straus	Der letzte Walzer Operettensuite

Sonntag, 10. September

J. Strauss	Wahlstimmen-Walzer
R. Schumann	Märchenbilder für Viola und Klavier
W. A. Mozart	Symphonie Nr. 38 D-Dur KV 504 «Prager» Quartettbearbeitung von J. N. Hummel
L. Jessel	Die Parade der Zinn- soldaten
J. Strauss	Tik-Tak-Polka
P. Tosti	Rapsodie Napoletane Suite

11. bis 17. September: Trio Camerata Pontresina

Jürg H. Frei, Flöte

Alexander Kionke, Violoncello

Mariusz Danilewski, Klavier

Montag, 11. September

J. Strauss	Illustrationen – Walzer
G. Bizet / E. Alder	Carmen – Opernarrange- ment für Trio
C. Bolling	Baroque and Blue aus der Jazzsuite
L. Jessel	Schwarzwaldmädel Operettensuite
J. Ph. Sousa	Washington Post Marsch

Dienstag, 12. September

J. Strauss	Wein, Weib und Gesang Walzer
F. Poulenc	Sonate für Flöte und Klavier
W. A. Mozart	Don Giovanni – Opernar- rangement für Trio
F. Lehár	«Meine Lippen, sie küssen so heiss» aus Giuditta
C. Millöcker	Schiffsjungen-Marsch
S. Joplin	Ragtime Waltz

Mittwoch, 13. September

E. Strauss	Fesche Geister – Walzer
J. M. Leclair	Trionsonate D-Dur
V. Bellini	Norma – Opernarrange- ment für Trio
A. Piazzolla	Otoño Porteño – Tango
J. Kosma	Les feuilles mortes Chanson
F. v. Suppé	Boccaccio-Marsch
E. Mezzacapo	Napoli – Tarantella

Donnerstag, 14. September

J. Strauss	Flattergeister – Walzer
J. S. Bach	Sonate h-moll
F. Mendelssohn	Venezianisches Gondel- lied
M. Castelnuovo- Tedesco	«Figaro» nach Opern- themen von G. Rossini für Violoncello und Klavier
L. Fall	Die Rose von Stambul Operettenausschnitte
J. Strauss	Radetzky-Marsch

Freitag, 15. September

F. Lehár	Klänge aus Pola – Walzer
G. Rossini/P. Wagner	La gazza ladra – Opernar- rangement für Trio
G. Fauré	Après un rêve pour violoncelle et piano
M. Glinka	Trio pathétique d-moll
A. Piazzolla	Primavera Porteño – Tango
J. Strauss	Aus der Heimat Polka Mazur

Samstag, 16. September

J. Strauss	Cagliostro-Walzer
B. Smetana	Slawisches Wiegenlied
F. Mendelssohn	Trio c-moll Nr.2
E. Kálmán	– «Komm mit nach Varas- din!» aus «Gräfin Mariza» – «Tanzen möcht' ich» Walzer aus «Die Csárdás- fürstin»
E. Strauss	Bahn frei – Galopp

Sonntag, 17. September

Abschiedskonzert zum eidgenössischen Buss- und Bettag 2006

J. Strauss	Wiener Bonbons – Walzer
L. Mozart	Trio C-Dur «Divertisse- ment»
W. A. Mozart	Divertimento B-Dur KV 254
F. X. Mozart	Rondo e-moll für Flöte und Klavier
J. Strauss	Brennende Liebe Polka-Mazurka
R. Stolz/R. Benatzky	Im weissen Rössl Operettensuite



Künstlerische und administrative Leitung der Engadiner Kurkonzerte:
Dr. Jürg H. Frei, Zürich

Die Konzerte der Camerata Pontresina finden vom 11. Juni bis 17. September täglich von 11.00 bis 12.00 Uhr auf dem Konzertplatz im Taiswald bei Pontresina statt. Bei unsicherem Wetter im Kongress- und Kulturzentrum RONDO, in der «Tavern» des Grand Hotel Kronenhof oder in der benachbarten reformierten Dorfkirche.



In grosszügiger und verdankenswerter Weise stellt das Grand Hotel Kronenhof seit mehreren Jahren die «Tavern» der Camerata Pontresina als Übungs- und Konzertlokal kostenlos zur Verfügung.



Pontresina

piz bernina  engadin

**Kur- und Verkehrsverein Pontresina
Tourist Office**

CH-7504 Pontresina

Tel +41 (0)81 838 83 00

Fax +41 (0)81 838 83 10

info@pontresina.com

www.pontresina.com

